

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00531398

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino San Luca e San Gregorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	O.S.L. 237
INVD - Data	1977

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	919
INVD - Data	1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Luca
PRCS - Specifiche	altare maggiore

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1912
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	magazzino
PRCD - Denominazione	Magazzini dell'Ospedale di S. Luca

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1977
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
------------------	------

DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zacchia Lorenzo detto Zacchia il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1524 ca./ notizie fino al 1587
AUTH - Sigla per citazione	00001418
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	288
MISL - Larghezza	176
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	Gazzi M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Luca; San Gregorio Magno; San Giovannino. Figure: angeli. Attributi: (San Giovannino) croce di canne; (San Gregorio Magno) libro; tiara.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio pendente dalla croce di S. Giovannin
ISRI - Trascrizione	ECCE AG(NUS) DEI
	Come riferiva Maria Teresa Filieri nel catalogo della mostra sui Dipinti restaurati e da restaurare dai fondi del Museo di Villa Guinigi del 1987 (Filieri 1987, p. 10), l'opera è stata ripetutamente menzionata nelle fonti relative al patrimonio artistico presente nelle chiese della città di Lucca, secondo le quali Lorenzo Zacchia aveva eseguito per San Luca, oltre alla Natività, che dall'inizio del Novecento si conserva

NSC - Notizie storico-critiche

nelle locali collezioni museali, un altro dipinto per l'altare maggiore raffigurante una Madonna col Bambino e i Santi Luca e Gregorio Magno (Lucca, Biblioteca Statale, Ms. 1547, c. 520; Ms. 116, c. 255 v.; Ms. 3666, fasc. 4, c. 21 r.). Distrutta la chiesa nel 1912, la Natività passò subito nelle collezioni museali lucchesi, mentre la Madonna restò dimenticata nei magazzini dell'Ospedale di San Luca da dove è uscita nel 1977 in pessime condizioni e con una vasta lacuna di colore, tanto che la sua identificazione risale soltanto agli anni ottanta. Rispetto al caotico assieppamento che caratterizza l'Adorazione dei pastori condotta nel 1576 per l'altare sinistro di San Luca e oggi esposta a Villa Guinigi, questo dipinto - da considerare tra i primi realizzati da Lorenzo se dobbiamo credere alle fonti che lo datano al 1550 (Ridolfi 1877, p. 59) - adotta la tradizionale e più classica impostazione simmetrica della composizione con la Madonna assisa in trono in posizione quasi frontale, affiancata dai Santi Luca e Gregorio, sovrastata da due angeli che sollevando una cortina ammettono il fedele alla visione della sacra coppia e introdotta da San Giovannino che, seduto sul gradino del trono, indirizza l'attenzione del riguardante verso la Vergine col Bambino. Il linguaggio di Lorenzo è acutamente definito dal Ciardi (1994, p. 23) che ne sottolinea la "durezza di sagomature ritagliate nello spazio, fissità di posture ..., spigolosità e abbreviature di articolazioni", mentre inserisce gli Zacchia "in quella linea eccentrica ed antiaccademica per indipendenza dalla norma sia formale che tematica, che non rifugge da inserti espressionistici e sottolineature caricaturali, e che dall'Aspertini allo Scaglia, attraverso il Brandimarti, gli Zacchia, il Guidotti e il Paolini si presenta come inflessione peculiare e quasi vernacola del linguaggio figurativo lucchese" (Ciardi 1994, p. 36). Il volto della Madonna, i tratti minuti e il naso affilato, richiama la figura femminile sulla sinistra nella tela di Lorenzo Zacchia raffigurante un Concerto, firmata e datata 1573, di cui si ignora l'ubicazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_3492

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 139631

FTAT - Note

Particolare della Madonna col Bambino

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 139632

FTAT - Note	Particolare della zona centrale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borelli E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10, 11 e 28
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4, p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti restaurati e da restaurare dai fondi del Museo di Villa Guinigi
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia