SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	•	
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00240989	
ESC - Ente schedatore	S255	
ECP - Ente competente	S255	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santissima Trinità	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	NU	
PVCC - Comune	Bitti	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della Santissima Trinità	
LDCU - Indirizzo	situata circa 2 Km ad E del centro abitato	
LDCS - Specifiche	di fronte all'ingresso	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TR	RAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	TO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	1534194.361	
GPDPY - Coordinata Y	4480849.109	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	GAUSS-BOAGA Est	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	Ortofoto	
GPBT - Data	2013	

DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799		
DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799		
DTSF - A 1799		
Dill Hour azione el onologia analisi sunisien		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione ambito sardo		
ATBM - Motivazione analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura		
MIS - MISURE		
MISU - Unità cm		
MISA - Altezza 74		
MISL - Larghezza 35		
MISP - Profondità 29		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di cattivo		
STCS - Indicazioni non restano tracce dell'originale cromia. L'opera presenta pesant ridipinture che ne alterano la leggibilità. Visibili forti rimaneggiamenti; la croce, di fattura industriale, è un'aggiunta rec		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data 2013		
RSTN - Nome operatore Usai, Gabriella		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto La statua raffigura la Santissima trinità: il padre, barba e lunghi c ondulati bianchi, indossa una veste color rosso vivo ed è avvolto mantello dal dinamico panneggio color arancio. È seduto su una e e tra le mani aperte tiene un crocifisso sulla cui cima è posta una colomba bianca.	in un	
DESI - Codifica Iconclass 11 B		
DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Santissima Trinità		
NSC - Notizie storico-critiche la chiesa è documentata a partire dal 1496.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico		

CDGS - Indicazione specifica	parrocchiale di San Giorgio Martire	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	173242	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Floris, Alessandra	
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola	
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Come in molti altri casi di sculture di Bitti l'opera è stata deturpata e compromessa, definitivamente, da un intervento non autorizzato	