

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00240993 |
| ESC - Ente schedatore           | S255     |
| ECP - Ente competente           | S255     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Santa Giuliana di Nicomedia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                        | Sardegna  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                      | NU  |
| <b>PVCC - Comune</b>                         | Bitti   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>          |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>   |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>           | OR  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b> |   |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>           |   |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                          |   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>             |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito sardo  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ scultura/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 80  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 35  |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 22  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | non restano tracce dell'originale cromia. L'opera presenta pesanti ridipinture che ne alterano la leggibilità.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La Santa, inserita in una nicchia laterale in muratura sopra l'altare, è raffigurata in piedi in posizione frontale. Indossa una lunga veste di colore chiaro, stretta in vita da una fascia. Un morbido mando scende fino ai piedi, volgendo braccio destro fianco sinistro. Il capo e lo sguardo sono volti verso l'alto. Con la mano destra regge un volume chiuso mentre con quella sinistra tiene la catena la quale è legato il |

|  |  |
|--|--|
|  | demonio, tradizionale attributo iconografico della Santa. Sul basamento di forma quadrata è presente la scritta Santa Giuliana. L'opera appare coperta da pesante ridipintura.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 HH (GIULIANA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Santa Giuliana.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a caratteri applicati  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | S. GIULIANA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | si ha una prima menzione di una chiesa intitolata a Santa Giuliana nel 1496. È documentata successivamente nel 1598, 1602. Nel 1777 risulta completamente demolita. A partire dal secolo 18 vi si pratica anche la devozione alla Madonna di bonaria, il cui culto ha finito per prevalere. Viene menzionata ancora nel 1782 e nel 1803. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 173172   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Turtas R./ Lupinu G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 59000695   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Floris, Alessandra   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Dettori, Maria Paola   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Dettori, Maria Paola   |