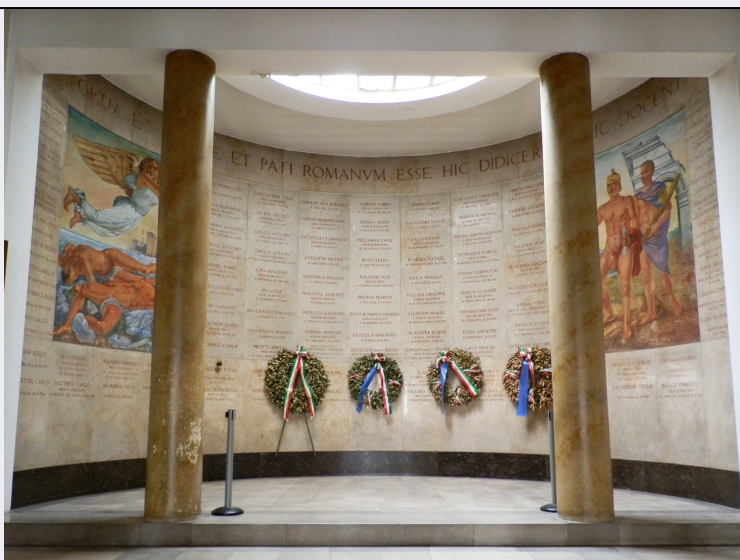


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00173003
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad emiciclo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Gloria e del sacrificio del soldato per Trieste
SGTI - Identificazione	Allegoria della Vittoria italiana come soldati vestiti all'antica sull'Austria-Ungheria.
SGTT - Titolo	Famedio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste

<b>PVL - Altra località</b>	TRIESTE CENTRO
-----------------------------	----------------

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
-------------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	liceo classico
------------------------------	----------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Liceo ginnasio Dante Alighieri
-------------------------------------	--------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Giustiniano, 5
-------------------------	--------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	famedio/ ingresso principale/ in asse con atrio d'onore
--------------------------	---

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.777373014
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.654527724
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	18-8-2016
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(3633307) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1934
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1936
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Privileggi Vittorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000137
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lannes Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1900/1983
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000138
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo calcareo nero Vallone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea d'Aurisina
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	765
<b>MISP - Profondità</b>	445
<b>MISD - Diametro</b>	750
<b>MISV - Varie</b>	235 x 296 h. (riquadri ad affresco)
<b>MISV - Varie</b>	187 (altezza da terra riquadri)
<b>MISV - Varie</b>	55 (diametro colonne)
<b>FRM - Formato</b>	pianta semi-circolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il famedio è in buone condizioni; i due dipinti invece presentano dei primi segni di deterioramento con piccoli distacchi di pittura soprattutto nelle loro parti inferiori.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Il famedio è collocato di fronte all'ingresso principale del liceo; di forma semicircolare è illuminato da lucernaio, definito anteriormente da un gradino ed inquadrato da due colonne. Le forme sono essenziali, lineari, senza motivi decorativi. Il pavimento e la parete principale

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ricurva sono completamente rivestite con marmi chiari; lo spazio è definito da uno zoccolo in marmo nero Vallone e da una fascia superiore che reca l'iscrizione elogiativa. Ai fianchi, in posizione simmetrica si aprono due grandi riquadri dipinti su intonaco. La raffigurazione di sinistra rappresenta la Gloria, sottoforma di angelo, che sovrasta i caduti triestini, irredentisti, rappresentati in fogge classiche, collocati sul campo di battaglia carsico, in vista di Trieste. L'altra, la ripresa dell'autorità di Roma su questi territori (soldato e diplomatico), già romani (rovine classiche), sconfiggendo il nemico austro-ungarico (leone). Ai lati dei dipinti ed al centro, per fasce verticali, scorrono i nomi dei caduti con luogo e data di morte. Nella parte bassa sono fissati al muro cinque pomoli reggicorona in bronzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	59B31(+1) : 45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2) : 51E12(+4) : 61E (TRIESTE)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A31 : 54F2(+2) : 31D14(+72) : 45B43(+0) : 41D241 : 43C11311 : 25F23(LEONE) : 5(+2) : 25I9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegoria: Gloria. Figure: Angelo adulto; Fanti. Oggetti: Ramo d' alloro; Scudo; Gladio. Paesaggio: Territorio di Trieste.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegoria: Vittoria. Simboli: Roma; Austria-Ungheria. Figure: Soldato; Diplomatico. Animali: Leone. Oggetti: Insegne di Roma; Pergamena; Elmo; Fascio. Paesaggio: Rovine romane.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	elogiativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia orizzontale superiore/ la centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FORTIA ET FACERE ET PATI ROMANVM ESSE HIC DICERVNT HIC DOCENT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	parete centrale/ su sette colonne
	BASSO FERRVCCIO/ + OSPED. CAMPO 8.IX.1918/ BENVSSI BERNARDO/ MED. D'ARGENTO/ + S.MICHELE 27.III.1916/ BERGAMAS ANTONIO/ MED. D'ARGENTO/ + MONTE CIMONE 18.VI.1916/ BORRVSO ANTONIO/ MED. DI BRONZO/ + COL BERETTA 17.XI.1917/ CARNIEL FABIO/ MED. D'ARGENTO/ + S. GABRIELE 14.V.1917/ CIMAROSTI GALLIANO/ + EDOLO 17. X.1918/ CINK GIOVANNI/ + CASERTA 22.IX.1918/ CORSI PROF. GVIDO/ MED. D'ORO/ + VALDEROA 13.XII.1917/ D'AQVINO CARLO// COSTANTINI GINO/ MED. DI BRONZO/ + PASVBIO 1. VII.1916/ DE RIN NICOLO'/ MED. DI BRONZO/ + PIAVE 10.I. 1918/ GREGO ANTONIO/ 2 MED. D'ARGENTO/ + CARSO 22.VIII. 1917/ GREGO ATTILIO/ 4 MED. D'ARGENTO/ + VAL GARDENA 28. XII.1925.IV. E.F./ IONA RVGGERO/ MED. D'ARGENTO/ + HERMADA 22.VIII.1917/ IVS LVIGI/ MED. DI BRONZO/ +

**ISRI - Trascrizione**

DOBERDO' 2.XI.1916/ KRALIEVICH MIRANDO/ + ROMA 15.IX. 1918/ KRALIEVICH ROBERTO/ + SONDRIO 4.II.1918/ PROTTI ARRIGO/ MED. D'ORO/ + A.O.I. 14.XI.1936. XV.E.F.// LIEBMAN ARA ROBERTO/ + MESTRE 27.I.1918/ LIEBMAN MODIANO ROB.TO/ MED. DI BRONZO/ + CARSO 2.IV.1916/ LVCATELLI CARMELO/ MED. D'ARGENTO/ + NERVI 26.XI.1919/ LVZZATO PIETRO/ + SABOTINO 5.XII.1915/ MAIONICA RENATO/ + UDINE 4.VIII.1915/ MALVTTA ALBERTO/ MED. DI BRONZO/ + SOBER 1.X.1916/ MERLVZZI GASTONE/ MED. DI BRONZO/ + TRIESTE 25.II.1925. III.E.F./ NORDIO AVRELIO/ MED. D'ARGENTO/ + S.MICHELE 29.X.1915/ MED. D'ARGENTO/ MARTINOLI GIVLIO/ + RARATI.BALCI A.O.I./ 8.VIII.1937. XV. E.F.// NORDIO FABIO/ MED. D'ARGENTO/ + TOLMINO 23.VIII. 1917/ PADOA ALDO/ MED. D'ARGENTO/ + OSLAVIA 13.XI. 1917/ PELLARINI LVIGI/ MED. DI BRONZO/ + TRENINO 7.VII. 1916/ PETZ STELIO/ + TRIESTE 18.XII.1918/ POLONIO VGO/ MED. D'ORO/ + VERMEGLIANO 21.X.1915/ PRISTER MARCO/ + OSLAVIA 29.XI.1915/ REISS ROMOLI GIORGIO/ MED. D'ARGENTO/ + DOBERDO' 24.V.1917/ REZZOLA GIACINTO/ + CARSO 21.IX.1916/ BOCCVZZI DOTT. BRVNO/ MED. D'ARGENTO E DI BRONZO/ + TERVEL O.M.S. 10.I.1938. XVI.E. F.// RIMINI FABIO/ + GRAPPA 5.XII.1917/ SALVATORE SILVIO/ + PASVBIO 18.VIII.1916/ SALVI GVIDO/ MED.D'ARGENTO/ + HERMADA 23.VIII.1917/ SCALIA NATALE/ + MONTE GRAPPA 24.X.1918/ SIEGA ANGELO/ + BAINSIZZA 11.I.1916/ SILLANI GIVSEPPE/ MED. D'ARGENTO/ + ALTA CARNIA 19.X.1915/ SILVESTRI MARIO/ 2 MED. D'ARGENTO/ + MONTE FIORI 4.II. 1917/ SLATAPER SCIPIO/ MED. D'ARGENTO/ + +PODGORA 3. XII.1915/ GERMANI PROF. GIVSEPPE/ MED. D'ARGENTO/ + S. VITO DI VIPACCO 21.VII.1942// TIMEVS RUGGERO/ MED. D'ARGENTO/ + PAL PICCOLO 14.IX.1915/ VSILIO GIVSEPPE/ + TRENINO 24.IX.1916/ VSILIO GVIDO/ + TORINO 23.II.1918/ VALERIO SILIO/ MED. D'ARGENTO/ + OSLAVIA 24.XI.1915/ VENEZIAN GIACOMO/ ED. D'ORO/ + CARSO 20.XI.1915/ VIEZZOLI LODOVICO/ + MONTE COLOMBARA 28.VI.1916/ XYDIAS SPIRO/ MED. D'ORO MED. DI BRONZO/ + NAD LOGEM 14.VIII.1916/ ZANETTI GVIDO/ MED. D'ARGENTO/ + S. MICHELE 7.VIII.1916/ LVZZATTO RICCARDO/ + DEPORTATO IN GERMANIA 1943

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale romana

**ISRP - Posizione**

fascia verticale/ tutta a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ADDOBBATI PIETRO/ MED. D'ORO/ + TRIESTE 5.XI.1953/ AGACCI PAOLO/ + TRIESTE 28.XI.1940/ AGACCI RIEGO/ MED. DI BRONZO/ + POTGORNAJA 7.XII.1942/ ANDRETTI IVIO/ + MONTE RADIO 30.IV.1945/ ARA EVGENIO/ MED. DI BRONZO/ + KALACH 14.II.1943/ BAGLIANI LVIGI/ + ROMA 9.XI.1943/ BASILISCO FELICE/ + AFRICA SETT. 24.I.1943/ BLESSI CAMILLO/ + PORTOGRVARO 12.V.1944/ BOSCHIAN CLAVDIO/ + CROAZIA SETT. 1943/ BVCCI ALDO/ + LAGO MAGG. 26.IX.1944



**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale romana

**ISRP - Posizione**

fascia verticale/ tutta a destra

**ISRI - Trascrizione**

CIVIDINO TVLLIO/ + TRIESTE 2.VI.1944/ COSCIANI EVGENIO/ MED. D'ARGENTO/ + EROK 8.I.1941/ DI PAOLA PAOLO/ + PISA 31.VIII.1943/ ERASMI ALESSANDRO/ + ROMAGNA 1944/ FERLAN VINICIO/ MED. DI BRONZO/ + KALMAR 17.VIII.1945/ FINZI NORA/ + AVSCHWITZ 6.I.1944/ FLORIO OTTAVIANO/ DISPERSO IN RVSSIA/ 17.XI.1942/ FORTI SERGIO/ MED. D'ORO/ + PAGANELLI DI NORCIA/ 14.VI.1944/ GIANNINI ENRICO/ + DEPORTATO IN JVGOSLAVIA/ MAGGIO 1945/ ILLENI SIVI ENRICO/ + MEDITERRANEO/ 24.VI.1941

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale romana

**ISRP - Posizione**

fascia orizzontale inferiore

**ISRI - Trascrizione**

LAVRI ADELIO/ + PREVESA 14.VII.1943/ MARTONE CARLO/ + CESENA 28.IV.1944// NODVS FVRIO/ MED. DI BRONZO/ + MONTE GOLICO/ 28.XII.1940. XIX.E.F./ MATTIVSSI CARLO/ MED. D'ARGENTO/ + FRONTE DEL DON 2.XII.1942// RAVASINI MANLIO/ MED. DI BRONZO/ + CIELO DI SARDEGNA/ 27.XI.1940. XIX.E.F./ MORAVIA NICO/ + FIRENZE 11.III.1944// SIGNORETTO RENZO/ MED. D'ARGENTO/ + MALI SCINDELI/ 9.III.1941. XIX.E.F./ MORPVIRGO G'VALTIERO/ + PISTOIA 22.VII.1944// NONVEILLER FVLVIO/ + CIELO DI TREVISO/ 11.VI.1943/ PAGLIA FRANCESCO/ MED.D'ORO/ + TRIESTE 6.XI.1953// PERISSI GIVSEPPE/ MED. D'ARGENTO/ + ALLONAQIT/ 9.III.1941/ RISPOLI AMEDEO/ + TRIESTE 25.I. 1950// ROBVSTI GIVSEPPE/ + TRIESTE/ 5 APRILE 1945/ SCHLOSS PAOLO/ + DEPORTATO IN GERMANIA 1944// \_\_ // SLATAPER/ SCIPIO SECONDO/ MED. D'ORO/ + OWO GEORGIEWKI 21.I.1943/ SPTARO VINCENZO/ MED. DI BRONZO/ + MAVTHAVSEN 20.I.1945// VALMARIN ENRICO/ CROCE DI GVERRA/ + MARE DI CRETA/ 20.V.1941/ VERCELLI LIVIO/ MED. D'ARGENTO E DI BRONZO/ + CIELO DI MALTA 11.VIII.1941// VERSA VIRGILIO/ + GRAPPA/ SETTEMBRE 1944/ ZILLOTTO FVLVIO/ + MONTE MARONA 16.VI.1944// GIANI NICCOLO/ MED. D'ORO/ + MALI SCINDELI/ 14.III.1941. XIX.E. F./ MARANGOS WILLY/ + CROAZIA 21.II.1943// MODVGNO GIORGIO/ MED. D'ORO/ + MEDITERRANEO/ 29.III.1941. XIX.E. F./ SALVADORI TVLLIO/ + TVNISIA 12.IV.1943// BROGIANI GVIDO/ + MEDITERRANEO/ 30.V.1941. XIX.E.F./ BVLLO VMBERTO/ MED. DI BRONZO/ + MONTE VODICE 25.V.1917

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'elenco dei caduti venne progressivamente implementato con i nominativi dei nuovi caduti delle guerre d'Africa, della seconda guerra mondiale e del secondo dopoguerra, mantenendo l'organizzazione, le

forme, i caratteri delle iscrizioni originarie.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Trieste

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56682
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56683
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56684
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56685
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Stok, Silvo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

di Micco, Maria Concetta