

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00173015

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a stele

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Gloria che premia un soldato caduto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Pontebba

PVCL - Località PIETRATAGLIATA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazzale

LDCQ - Qualificazione della chiesa

LDCN - Denominazione attuale Spiazzo della Chiesa

LDCU - Indirizzo Frazione Pietratagliata

LDCS - Specifiche spiazzo/angolo sud ovest/ sul bordo

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 13.298719404

GPDPY - Coordinata Y 46.478956287

| | |
|--|--|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 18-8-2016 |
| GPBO - Note | (3640608) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1921/04/24 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Pischiutti Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1896/ 1952 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000031 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra calcarea chiara |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara |
| MTC - Materia e tecnica | granigliato cementizio |
| MTC - Materia e tecnica | conglomerato cementizio |
| MTC - Materia e tecnica | ferro/ battitura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 220 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza | 260 |
| MISP - Profondità | 80 |
| MISV - Varie | 100 x 133 h. x sp.15 (lapide) |
| MISV - Varie | 450 x 250 (area di rispetto) |
| FRM - Formato | pianta rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il monumento presenta diffuse colonie biotiche, dilavamenti e annerimenti delle superfici. Il tratto del muricciolo perimetrale rivolto al pendio presenta cedimenti e fessurazioni; altre fenditure si riscontrano in più punti dell'area di rispetto per la perdita di legante. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1948 |
| RSTS - Situazione | Ristrutturazione |
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Pontebba |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il monumento è costituito da un muro di blocchi bugnati di pietra calcarea locale con profili laterali leggermente curvilinei, poggiante su uno zoccolo che si rialza centralmente per elevare la lapide con bassorilievo. Il manufatto termina con cornice lineare bugnata, valorizzata frontalmente da una doppia coppia di mensole che inquadrano l'inarcamento centrale con chiave di volta assecondate la forma della lapide sottostante. Quest'ultima, di marmo bianco e di forma rettangolare arcuata, presenta finemente scolpita la Gloria come donna vestita all'antica, in posizione eretta, mentre sfiora con una mano il volto di un caduto e scrive con l'altra il rispettivo nome sul libro della Storia. Sopra, sulla lunetta, c'è l'iscrizione dedicatoria, ai lati della figura femminile due lapidi quadrangolari simmetriche unite alla base, recano i nomi dei caduti di Pietratagliata, rispettivamente del primo e del secondo conflitto mondiale. Un basso muretto con cordolo in cemento, sostenente una ringhiera in ferro battuto con cancelletto centrale, delimita l'area di rispetto; all'esterno, sulla sinistra, è collocato il pilo portabandiera, sotto la scultura si trova una lampada in ferro e sulla sommità una croce con raggi e porta lampada floreale a stelo, sempre in ferro battuto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 59B3(+113) : 55A12(+3) : 45B(+12) : 31E23(+33) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegoria. Personificazioni: Gloria. Figure: Donna adulta; Soldato. Abbigliamento: Abito lungo. Oggetti: Libro della Storia; Penna; Drappo; Elmetto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale romana |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | stele/ in alto/ al centro |
| ISRI - Trascrizione | PIETRATAGLIATA AI SUOI CADUTI/ A PERENNE RICORDO POSE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale romana |
| ISRP - Posizione | stele/ lapide a sinistra/ al centro |
| ISRI - Trascrizione | 1915 - 1918 / BUZZI AUGUSTO/ BUZZI VITTORIO/ CAPPELLARO GIACOMO/ CAPPELLARO SEVERINO/ DEL ROSS PIETRO/ DI GASPERO ANTONIO/ DI MARCO CLARO/ DI MARCO RODOLFO/ MACOR ANTONIO/ MAGGIONI SEVERINO/ PECCOL ANTONIO/ PECCOL SANTE/ PITTINO LEANDRO/ TERRESI ITALICO/ VUERICH ALFEO/ ZANIN SEVERINO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale romana |
| ISRP - Posizione | stele/ lapide a destra/ al centro |
| ISRI - Trascrizione | 1940 - 1945/ DEL ROSS ETTORE/ DEL ROSS PIO/ DEL ROSS QUINTO/ DEL ROSS ROMANO/ FILAFERRO GINO/ NASSIMBENI GIUSEPPE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | simbolica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | bassorilievo/ a sinistra/ sul libro aperto |
| ISRI - Trascrizione | LA STORIA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | simbolo |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | croce latina |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | a terra/ pavimentazione/ al centro |
| STMD - Descrizione | Croce latina lineare in marmo, inserita a raso nella pavimentazione in conglomerato cementizio, nella parte centrale dell'area di rispetto. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| appartenenza | simbolo |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | croce latina con raggi |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sulla sommità/ al centro |
| STMD - Descrizione | Croce latina con raggi e lampada a stelo in ferro battuto, fissata sulla sommità del monumento. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La ristrutturazione del dopoguerra comportò principalmente il raggruppamento dei nominativi della prima guerra sulla lapide di sinistra, così da potervi inserire quelli della seconda su quella di destra. Queste superfici sono parte integrante del bassorilievo ed è stato possibile apportare queste modifiche in quanto le iscrizioni sono realizzate con caratteri applicati in bronzo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pontebba |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Stok, Silvo |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | S239 |
| FTAN - Codice identificativo | S239_56730 |
| FTAF - Formato | Jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Stok, Silvo |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | S239 |
| FTAN - Codice identificativo | S239_56731 |
| FTAF - Formato | Jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Stok, Silvo |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | S239 |
| FTAN - Codice identificativo | S239_56732 |
| FTAF - Formato | Jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Stok, Silvo |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | S239 |
| FTAN - Codice identificativo | S239_56733 |
| FTAF - Formato | Jpeg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Stok, Silvo |
| FUR - Funzionario responsabile | di Micco, Maria Concetta |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Immediatamente dietro al manufatto sono infissi tre diversi pali che degradano visivamente il monumento. |