

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00641242 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT                   | storico artistico                            |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE                          |  |
| OGTD - Definizione                              | negativo                                     |
| OGTT - Tipologia                                | insieme                                      |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme                                      |

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| OGCN - Numero parti componenti   | 2   |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica    |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
|-----------------------|----------------|

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | correlazione di posizione |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | A                         |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | palazzo                   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0800241663                |

#### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

|   |  |
|---|--|
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è in relazione con                                       |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | A  |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | convento carmelitano                                     |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0800241899   |

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bologna        |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>               | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>          | senatoriale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>   | Palazzo Dall'Armi Marescalchi   |
| <b>LDCF - Uso</b>                     | ufficio   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>               | via IV Novembre, 5  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>  | Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| <b>LDCS - Specifiche</b>              | Archivio fotografico storico  |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | 1969 post   |

**LCN - Note**

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>         |  |
| <b>PRVS - Stato</b>                 | ITALIA                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>               | Emilia-Romagna                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>             | BO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                | Bologna                                      |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>        | palazzo                                 |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>    | Palazzo Garganelli                      |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>              | ufficio                                 |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>           | via Santo Stefano, 40                   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRDU - Data fine</b> | 1969 |
|-------------------------|------|

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

|  |  |
|--|--|
| <b>UBFP - Fondo</b>                        | Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b> | LASTRE 74 - LASTRE 119_ROTTE           |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                 | stanza climatizzata, armadio metallico |

**INV - ALTRI INVENTARI**

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | da N_001867 a N_001868 |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 2015                   |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                       | S261                                    |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                 | BAPA0246                                |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | Cascianelli, Primo                      |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | P                                       |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | notizie 1907-1940                       |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | fot. Cascianelli                        |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale                    |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | iscrizione                              |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | sui pergamini che contenevano le lastre |

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

|  |  |
|--|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Convento di San Martino Maggiore                       |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Architettura religiosa - Chiese - Conventi - Chiostri - Cortili                            |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Elementi architettonici - Portici - Colonne  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Bologna - Chiesa di San Martino Maggiore - Convento - Chiostro - dopo il restauro del 1940 |

**SGL - TITOLO**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>    | Bologna - Chiesa di S.Martino - Chiostro            |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |    |
|---|----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XX |
|---|----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1940   |
| <b>DTSV - Validità</b>         | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                | 1940   |
| <b>DTSL - Validità</b>         | ca   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | iscrizione   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | fonte archivistica                                       |
| <b>DTT - Note</b>              | data riportata sui pergamini originali/ carteggio datato |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>LRCS - Stato</b>             | ITALIA           |
| <b>LRCR - Regione</b>           | Emilia-Romagna   |
| <b>LRCP - Provincia</b>         | BO               |
| <b>LRCC - Comune</b>            | Bologna          |
| <b>LRO - Occasione</b>          | dopo il restauro |
| <b>LRD - Data della ripresa</b> | 1940             |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                         |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>     |                            |
| <b>MTCM - Materia</b>              | vetro                      |
| <b>MTCT - Tecnica</b>              | gelatina ai sali d'argento |
| <b>FRM - Formato</b>               | 18 x 24                    |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>   | verniciatura               |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | N_001867                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                         |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | graffi, alterazione del vetro |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | N_001868   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | incrinature, lacune  |
|                                      | Le lastra integra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di |

|  |  |
|--|--|
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>               | carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola le lastre sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita. La lastra incrinata è collocata in senso orizzontale in apposita scatola. |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                              |  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                        | pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                | 2016   |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>                 | pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | Soprintendenza BEAP BO   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Associazione Regionale Casse e Monti   |
| <b>RSTN</b>  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Insieme di 2 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | tutti gli esemplari  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul recto del pergamino  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | R.SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_001867   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | corsivo alto-basso   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | Bologna/ Piazza S.Martino/ Chiesa di S.Martino/ Chiostro/ fot. Cascianelli 1940 |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_001867  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti                                       |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | C/ IV/128/10099/  |
| <b>ISEN - Note</b>                                   | nell'angolo in alto a sinistra della lastra il numero 70 manoscritto a grafite  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_001868  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti                                       |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | corsivo alto-basso  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | Bologna/ Chiesa di S.Martino/ Chiostro/ fot. Cascianelli 1940                   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_001868  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti                                       |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | C/IV/127/10110  |
| <b>ISEN - Note</b>                                   | nell'angolo in alto a sinistra della lastra il numero 87 manoscritto a grafite  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | su entrambi gli esemplari   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: in alto a sinistra  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | timbro  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISEE - Specifiche</b>              | di collezione   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>       | capitale  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>       | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>            | FOTOGRAFIE/ VEDI ARCHIVIO FOTOGRAFICO   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il progetto per il restauro dell'antico chiostro annesso alla chiesa di San Martino Maggiore fu approvato e sostenuto con un contributo economico dal Ministero per l'Educazione Nazionale (22-09-1938). Presso l'Archivio storico della Soprintendenza ai Monumenti (STORICO I BO M 73) sono documentate le varie fasi del ripristino. Un estratto della relazione peritale dell'Ing. Francesco Gualandi, direttore dei lavori, definisce l'intervento "urgente e indilazionabile", a causa di pericoli dovuti alle pessime condizioni conservative di alcune parti del chiostro e in particolare "la loggia di accesso al medesimo, l'ufficio e l'archivio parrocchiale e il pregevole oratorio posto sopra la sacrestia". In pratica il chiostro venne interessato da demolizioni dei muri di chiusura delle arcatelle, intonacatura e stuccatura dei muri perimetrali, con un generale consolidamento della struttura (si veda a proposito l'articolo pubblicato da Angelo Raule, I restauri nel chiostro di San Martino Maggiore, 15 dicembre 1938). Il certificato di regolare esecuzione fu redatto il 9 agosto 1941 ("i lavori sono stati eseguiti a regola d'arte e con piena soddisfazione di questa Soprintendenza") e nel settembre successivo la Direzione Generale Antichità e Belle Arti provvede a saldare le spese di L. 20.000 al parroco Temistocle Cioli. Proprio il parroco scrive all'allora Soprintendente Armando Venè inviandogli due fotografie: prima e dopo i restauri, oltre ad una breve relazione degli interventi eseguiti e delle relative spese. Presso l'archivio si trovano positivi tratti dalle due lastre in esame, realizzate, secondo il pergamino, da Primo Cascianelli. Interessante questa paternità in quanto Cascianelli si era formato in ambito ministeriale, sotto la direzione di Giovanni Gargioli, utilizzando appieno il mezzo fotografico come strumento di studio e metodo sistematico di documentazione.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | via IV Novembre, 5 - Bologna   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no   |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPBO/N_001867           |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                        |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016                       |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_001867.jpg               |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | SABAPBO/N_001868   |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                            | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                  | ripresa interna al portico   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2016   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | N_001868.jpg   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Berardi 2014   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0849   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Berardi Elena, L'archivio fotografico della Direzione Generale Antichità e Belle Arti: genesi ed evoluzione del fondo MPI, in Bollettino d'Arte, serie VII, aprile-settembre 2014, pp. 179-206   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Secondin 2010  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0838   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Secondin Enrico, Basilica San Martino Maggiore, Bologna. Santuario della Madonna del Carmine, Bologna, Costa, 2010   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Monari 2001  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0204   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Tartari Vietti 1999  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0837   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | opuscolo   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Tartari Elena - Vietti Carlo, S. Martino Maggiore cuore antico di Bologna. Pubblicazione per la decennale eucaristica 1999, Bologna, Futura news, 1999   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Raule 1970   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0850   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | guida  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Raule Angelo, S. Martino Maggiore in Bologna, Bologna, Nanni, 1970 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2016                |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Frisoni, Cinzia     |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Giudici, Corinna    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Farinelli, Patrizia |