

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641461
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli	

elementi	16
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	16
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641462
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: fotomontaggio a documentazione delle vetrate Baciocchi a restauro avvenuto.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641463
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: documentazione fotografica dei dettagli delle vetrate Baciocchi prima del restauro.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641463
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: contenitore architettonico d'appartenenza del bene ripreso.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	08 00135039
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO

PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 53
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	da N_001334 a N_001349
INVD - Riferimento cronologico	2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0217
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zagnoli, Alfonso
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1908-1957
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta sui pergamini

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0012
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Costa, Lorenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1460-1535
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Buitoni e Fanti 2016, pp. 76-89

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Antonio da Crevalcore
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1443 ante-1513 ca
AUTR - Ruolo	disegnatore

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Buitoni e Fanti 2016, pp. 76-89
AAT - ALTRE ATTRIBUZIONI	
AATN - Nome	Ercole de' Roberti
AATA - Riferimento cronologico	1450 ca/ 1496
AATM - Motivazione/fonte	bibliografia
AATY - Note	Marchini 2003, pp. 287-288.
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Petronio - Cappella Baciocchi
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Elementi architettonici - Finestre
SGTI - Identificazione	Arti applicate - Vetrate dipinte - Restauri <1948-1950>
SGTI - Identificazione	Restauratori italiani - Vetrai - Sec. 20. - Campiani, Giorgio <Ditta Vitars>
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 14.-15. - Costa, Lorenzo
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 14.-15. - Antonio da Crevalcore
SGTI - Identificazione	Vetrai italiani - Sec. 15. - Cabrini
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di San Petronio - Cappella Baciocchi - Dettagli delle vetrate dopo il restauro del 1948-1950. Disegni di Lorenzo Costa e Antonio da Crevalcore (?), esecuzione dei maestri vetrai Cabrini.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Cappella Baciocchi - Dettagli delle vetrate dopo il restauro iniziato nel 1948
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950/03/00
DTSF - A	1950/03/00
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	manoscritta sui pergamini che contenevano le lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	restauro: documentazione post restauro
LRD - Data della ripresa	1950/03/00

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia vetro

MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte supporto primario

MISZ - Tipo di misura altezza x lunghezza

MISU - Unità di misura mm

MISM - Valore 180 x 240

FRM - Formato 18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STD - Modalità di conservazione negativi conservati dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte supporto primario

RSTI - Tipo intervento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica

RSTD - Riferimento cronologico 2015-2016

RSTT - Descrizione intervento pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza ABAP BO

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Associazione Regionale Casse e Monti

RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

RSTO - Note Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservative e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Le lastre erano originariamente contenute nella relativa busta pergamina. Alla lastra N_001334 era allegata una schedina inventariale descrittiva dell'intero insieme. Tale schedina, assieme alle singole custodie componenti, si conserva separatamente in una scatola. Su tutte le lastre si ravvisano evidenti tracce del portastre agli angoli.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte N_001334

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 109/ INVENT. N. 14701/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO S. Petronio - Cappella/ Baciocchi - Vetrate - part./ dopo il restauro/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA marzo 1950/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001335
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 110/ INVENT. N. 14702/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO S. Petronio -/ Cappella/ Baciocchi - Vetrate dopo/ il restauro - particolare/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001336
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 111/ INVENT. N. 14703/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO S. Petronio/ Cappella Baciocchi - Vetrate/ dopo il restauro particolare/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001337
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 112/ INVENT. N. 14704/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO S. Petronio/ Cappella Baciocchi - Vetrate/ dopo il restauro - particolare/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI

ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001338
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 113/ INVENT. N. 14705/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO S. Petronio/ Cappella Baciocchi - Vetrate dopo il/ restauro - particolare/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001339
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 114/ INVENT. N. 14706/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/

ISEI - Trascrizione	MONUMENTO S. Petronio/ Cap[p]ella Baciocchi - Vetrate dopo/ il restauro - particolari/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001340
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 115/ INVENT. N. 14707/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO S. Petronio/ Capella [sic] Baciocchi - Vetrate dopo/ il restauro - particolare/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001340
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in alto a sinistra e a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	numeri arabi, a inchiostro nero, ognuno in posizione centrale (sopra o sotto) rispetto al dettaglio della vetrata riprodotto.
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	2 [spazio] 5
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001341
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di

ISEZ - Descrizione	archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 116/ INVENT. N. 14708/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Capella [sic] Baciocchi - Vetrate dopo/ il restauro - particolare/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001341
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: posizioni varie
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	numeri arabi manoscritti a inchiostro nero, ognuno in posizione centrale (sopra o sotto) rispetto al dettaglio della vetrata riprodotto.
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	6 [in basso a sinistra, rovesciato sotto sopra] 3 [in alto a destra]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001342
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/

ISEI - Trascrizione	BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 117/ INVENT. N. 14709/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO S. Petronio/ Capella [sic] Baciocchi - Vetrata dopo/ il restauro - particolari/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001342
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: posizioni varie
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	numeri arabi manoscritti a inchiostro nero ognuno in posizione centrale (sopra o sotto) rispetto al dettaglio della vetrata riprodotto.
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	6 [in alto a sinistra] 5 [in basso a sinistra] 2 [in alto a destra]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001343
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 118/ INVENT. N. 14710/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Capella [sic] Baciocchi - Vetrate/ dopo il restauro - particolari/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001343
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: posizioni varie
ISED - Definizione	iscrizione
	numeri arabi manoscritti a inchiostro nero, ognuno in posizione

ISEZ - Descrizione	centrale (sopra o sotto) rispetto al dettaglio della vetrata riprodotto.
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	1 [in alto a sinistra] 5 [in alto a destra] 5 [in basso a destra]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001344
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 119/ INVENT. N. 14711/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO S. Petronio/ Capella [sic] Baciocchi - Vetrate/ dopo il restauro - Particolari/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001344
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: posizioni varie
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	numeri arabi manoscritti a inchiostro nero, ognuno in posizione centrale (sopra o sotto) rispetto al dettaglio della vetrata riprodotto.
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	4 [in alto a destra] 3 [in alto a sinistra] 2 [in basso a sinistra]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001345
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel

ISEZ - Descrizione	marginie superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 120/ INVENT. N. 14712/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Capella [sic] Baciocchi in S. Petronio/ Vetrate dopo il restauro/ particolari/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001345
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in alto a sinistra e destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	numeri arabi manoscritti a inchiostro nero, ognuno in posizione centrale (sopra o sotto) rispetto al dettaglio della vetrata riprodotto.
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	8 [spazio] 3
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001346
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 121/ INVENT. N. 14713/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO S. Petronio - Capella [sic] Baciocchi/ Vetrate dopo il restauro/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001346
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: posizioni varie
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	numeri arabi manoscritti a inchiostro nero, ognuno in posizione centrale (sopra o sotto) rispetto al dettaglio della vetrata riprodotto.
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	7 [in alto a destra] 8 [in basso a destra]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001347
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 122/ INVENT. N. 14714/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO S. Petronio - Cappella Baciocchi/ Vetrate dopo il restauro/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001347
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in alto a sinistra e a destra
ISED - Definizione	iscrizione

ISEZ - Descrizione	numeri arabi manoscritti a inchiostro nero, ognuno in posizione centrale (sopra o sotto) rispetto al dettaglio della vetrata riprodotto.
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	7 [spazio] 1
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001348
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 123/ INVENT. N. 14715/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO S. Petronio - Cappella Baciocchi/ Vetrate dopo il restauro/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001348
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in alto a sinistra e a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	numeri arabi manoscritti a inchiostro nero, ognuno in posizione centrale (sopra o sotto) rispetto al dettaglio della vetrata riprodotto.
ISEQ - Quantità	2
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	4
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001349
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 124/ INVENT. N. 14716/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO S. Petronio/ Cappella Baciocchi -/ Vetrate dopo il restauro/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA - MAR 1950/ OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"- MAR 1950": timbro ad inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001349
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in alto a sinistra e a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	numeri arabi manoscritti a inchiostro nero, ognuno in posizione centrale (sopra o sotto) rispetto al dettaglio della vetrata riprodotto.
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	1 [spazio] 6
	Il servizio fotografico è composto da 16 riprese volte a rilevare lo stato dei singoli antelli componenti la vetrata della cappella Baciocchi a restauro ultimato, presumibilmente ancora allocati presso il laboratorio di viale Silvani della bolognese Ditta Vitmars, incaricata dei lavori di recupero. Montati su appositi telai, si è provveduto, in sede di ripresa, ad isolare i pannelli costituenti la quadrifora tramite schermature in cartone nero sagomato, fissate ai sostegni perimetrali in legno. L'inquadratura, rigorosamente frontale, è a luce trasmessa, atta a documentare il restituito nitore della cromia e del disegno pittorico. I fototipi, ad eccezione delle lastre N_001334 e N_001335, presentano tutti un formato orizzontale e riproducono ciascuno due o più pannelli affiancati o sovrapposti l'uno all'altro. Iscritti a inchiostro su lato emulsione si ripetono, in corrispondenza di quasi ogni dettaglio, numeri da 1 a 8, al fine probabile di individuare univocamente l'appartenenza del dettaglio fotografato al medesimo registro, superiore e inferiore, in cui si articolano le quattro luci. Da confronto tra la disposizione delle figure degli otto Santi rappresentati negli spazi della quadrifora e la numerazione assegnata ai singoli dettagli riprodotti, ricaviamo la seguente successione: nel registro superiore (da sinistra) le luci sono ordinate secondo i numeri 6 - 7 - 5 - 8; nel registro inferiore da sinistra a destra secondo la sequenza 4 - 1 - 2 - 3. In base a

NSC - Notizie storico-critiche

tale ordinamento segnaliamo l'erronea indicazione contenuta nel fototipo N_001343 in cui al numero 5 andrebbe sostituito il numero 3. In base a queste indicazioni di posizione, oltre che delle specifiche modalità di ripresa, ci sentiamo di ipotizzare che da tali negative si siano tratti i positivi costituenti l'assemblaggio fotografico N_001350 che riproduce la quadrifora nella sua interezza (cfr. scheda NCT 0800641462). Come accennato i lavori di restauro delle vetrate Baciocchi vennero affidati a Giorgio Campiani, maestro vetraio presso la bolognese Ditta Vitars. L'inizio delle operazioni è da farsi risalire alla fine del 1948 (del novembre 1948 è la documentazione della fase antecedente al restauro, cfr. scheda NCT 800641463) per essere condotti a termine nel marzo del 1950 (come da documentazione in esame) e vederne il ricollocamento nel luglio dello stesso anno, come desumiamo da una lettera manoscritta del 18 luglio 1950 inviata dall'allora Soprintendente ai Monumenti Alfredo Barbacci alla Direzione generale per le Antichità e Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione. Nella missiva, il Soprintendente dà conto dei lavori eseguiti sulle vetrate della cappella Dei Notai e Baciocchi. Riguardo a quest'ultima così si esprime: "Il ripristino della vetrata Baciocchi ha richiesto la pulitura, la completa ritessitura in piombo, anche delle parti infrante, il montaggio a mastice e l'allacciatura in rame ai ferri di sostegno dei telai in ferro" (Archivio storico ex SBAP - BO M 17). L'affidamento ad una ditta locale viene giustificato dallo stesso Barbacci da una minore difficoltà d'intervento dovuta ad un "meno disastroso stato di conservazione delle vetrate stesse e dall'assenza di ritocchi sulla superficie esterna" (Barbacci 1950). Si allegano alla lettera due fotografie senza specifica notazione, ma potremmo facilmente ipotizzare si sia trattato di due immagini di insieme delle vetrate, di cui quella relativa alla cappella Baciocchi potrebbe essere riconosciuta nel già citato fotomontaggio N_001350. Nella missiva il disegno della vetrata viene riferito, come da tradizione, a Lorenzo Costa. Questa attribuzione rimane tuttora valida, ma non sembra reggere per i primi tre santi del registro superiore (da sinistra) e delle due rose minori con l'Annunciazione. Questi presentano marcate differenze di stile rispetto al resto della rappresentazione, tanto da far ipotizzare l'intervento di una seconda mano. Presentando puntuali confronti stilistici il Buitoni (Buitoni e Fanti 2016) ha recentemente proposto il nome di Antonio da Crevalcore con una datazione antecedente rispetto al più ampio intervento del Costa. Rimandiamo alle voci di bibliografia per ulteriori approfondimenti e per una aggiornata disamina sulle recenti vicende attributive.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001334
-------------------------------------	------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	rose polilobate con Angelo annunciante e Vergine annunciata; elementi decorativi del rosone centrale.
FTAK - Nome file originale	N_001334.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001335
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	rosone con San Giacomo apostolo in trono
FTAK - Nome file originale	N_001335.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001336
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	pannello con particolare del San Giovanni Evangelista - quarta luce, registro superiore.
FTAK - Nome file originale	N_001336.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001337
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	rosone raffigurante San Giacomo apostolo in trono
FTAK - Nome file originale	N_001337.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001338
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	cuspidi polilobate della prima e terza vetrata (da sinistra a destra) con elementi architettonici e decorativi.
FTAK - Nome file originale	N_001338.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001339
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	cuspidi polilobate della quarta e seconda vetrata (da sinistra a destra) con elementi architettonici e decorativi
FTAK - Nome file originale	N_001339.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001340
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	pannello raffigurante Sant'Andrea - terza luce, registro superiore; pannello raffigurante San Floriano - terza luce, registro inferiore.

FTAK - Nome file originale	N_001340.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001341
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	pannello raffigurante un particolare del Sant'Ambrogio - quarta luce, registro inferiore; pannello raffigurante un particolare del San Pietro - prima luce, registro superiore.
FTAK - Nome file originale	N_001341.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_001342
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	in senso orario: pannello con particolare del San Floriano - terza luce, registro inferiore; pannello con particolare del San Pietro - prima luce, registro superiore; pannello con particolare del Sant'Andrea - terza luce, registro superiore.
FTAK - Nome file originale	N_001342.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001343
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	in senso orario: pannello con zoccolo a mensoloni e putti reggitemma - terza luce, registro inferiore; pannello con particolare del San Procolo e con zoccolo a mensoloni e putti reggitemma - seconda luce, registro inferiore; pannello con particolare del Sant'Andrea - terza luce, registro superiore.
FTAK - Nome file originale	N_001343.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001344
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	in senso orario: pannello con particolare del Sant'Ambrogio - quarta luce, registro inferiore; pannello con particolare del San Marco - prima luce, registro inferiore; pannello con particolare del San Floriano - terza luce, registro inferiore.
FTAK - Nome file originale	N_001344.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001345
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	pannello con particolare del Sant'Ambrogio - quarta luce, registro inferiore; pannello con San Giovanni - quarta luce, registro superiore.
FTAK - Nome file originale	N_001345.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001346

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	in senso orario: pannelli con particolari del San Paolo - seconda luce, registro superiore; pannello con zoccolo a mensoloni e putti reggistema - terza luce, registro inferiore; pannello con particolare del San Giovanni Evangelista - quarta luce, registro superiore.
FTAK - Nome file originale	N_001346.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001347
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	pannello con particolare del San Procolo - seconda luce, registro inferiore; pannello con particolare del San Paolo - seconda luce, registro superiore.
FTAK - Nome file originale	N_001347.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001348
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	pannello con particolare di Sant'Ambrogio; pannello con particolare di Sant'Ambrogio e zoccolo a mensoloni e putti reggistema - quarta luce, registro inferiore.
FTAK - Nome file originale	N_001348.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001349
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	pannello con particolare del San Pietro - prima luce, registro superiore; pannello con particolare del San Procolo - seconda luce, registro inferiore.
FTAK - Nome file originale	N_001349.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF048
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTT - Denominazione /titolo	Resoconto inviato al Ministero della Pubblica Istruzione sull'avvenuto restauro e ricollocamento delle vetrate delle cappelle Baciocchi e dei Notai
FNTA - Autore	Barbacci, Alfredo
FNTD - Riferimento cronologico	1950/07/18
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	Storico - BO M 17
FNTK - Nome file originale	BAPF048.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Buitoni e Fanti 2016
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1408
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Buitoni Antonio e Fanti Mario, La cappella di San Giacomo (cappella Rossi poi Baciocchi) nella Basilica di San Petronio: un memoriale dell'età napoleonica in Bologna, Bologna, Basilica di San Petronio, 2016.
BIBN - Note	pp. 76-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Marchini 2003
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1409
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marchini Giuseppe, Le Vetrate, in La Basilica di San Petronio in Bologna, testi di Luciano Bellosi [et al.], 2 voll., Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, 2003, 2° ed., vol. II, pp. 287-298.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIBN - Note	pp. 13-14; 32-33; 133, fig. 72.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Marchini 1955
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1410
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marchini Giuseppe, Le Vetrate Italiane, Milano, Electa, 1955.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Restauro 1951
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1418
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	articolo di giornale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro in San Petronio delle antiche vetrate, in Giornale dell'Emilia, Cronaca di Bologna, 19 settembre 1951, p. 4.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Rivani 1951
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1499
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	articolo di giornale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rivani Giuseppe, Restaurate a Bologna le preziose vetrate in S. Petronio, in L'Avvenire d'Italia, 20 ottobre 1951.
BIBN - Note	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1950
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1407
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Il restauro delle vetrate, in San Petronio patrono di Bologna: XV centenario della morte (450-1950), numero unico, a cura della Commissione esecutrice delle celebrazioni, Bologna, Tip. S.A. B., 1950, p. 6.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gurrieri et. al. 2003
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1412
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gurrieri Francesco, Lenzi Alessia, Becattini Alessandro, L'officina dei maestri vetrai. La "bottega" dei Polloni a Firenze, Firenze, Edizioni Polistampa, 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Corallini e Bertuzzi 1994
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1417
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Corallini Americo, Bertuzzi Valeria, Il restauro delle vetrate, Fiesole,

bibliografico completo	Nardini Editore, 1994.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Benassati e Tromellini 1992
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0219
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Crostofori e Roversi 1980
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
	Tra le opere di protezione antiaerea approntate dalla Soprintendenza per i Beni Monumentali di Bologna, rientrò l'opera di messa in sicurezza delle più preziose vetrate istoriate che ornano le cappelle della Basilica di San Petronio. Nella nave sinistra, su indicazione dell'allora Soprintendente ai Monumenti Arch. Armando Vené, si provvide a smontare le vetrate quattrocentesche della cappella Bolognini (IV cappella con dedica ai Re Magi), quelle della cappella Vaselli (V cappella con dedica a San Sebastiano) e quelle della cappella Baciocchi (VII cappella con dedica a San Giacomo). Nella nave destra si smontarono la vetrata quattrocentesca della cappella dei Notai (IV cappella) e quella cinquecentesca della cappella Saraceni (IX cappella con dedica a Sant'Antonio). A seguito della rimozione, le vetrate vennero riposte all'interno di casse e depositate in un ambiente sotterraneo al presbiterio interno alla Basilica, dove rimasero fino a conclusione del conflitto. A temporanea chiusura dei vani dei relativi

OSS - Osservazioni

finestroni vennero posti tavolati in legno coperti di cartone catramato (Barbacci 1977). Le operazioni di smontaggio vennero affidate alla Ditta Pritoni di Bologna ed iniziarono verosimilmente agli inizi del giugno 1940 per concludersi certamente nell'agosto dello stesso anno, così come da documentazione fotografica (cfr. NCT 0800641473). Questa opera di tutela mise in evidenza i gravi problemi conservativi che coinvolsero, in diversa misura, tutte le vetrate. Ad eccezione delle luci della cappella Saraceni, il cui penoso stato di conservazione richiese un immediato intervento di consolidamento e recupero, per le altre si dovette aspettare la riapertura delle casse a fine guerra. In fase di sbalaggio ci si avvide che in ripetuti casi si erano verificati cedimenti e usure della trafilatura di piombo, tali da mettere a rischio la stabilità stessa dei manufatti. Oltre a ciò molte vetrate presentavano tessere mancanti, o malamente sostituite nel corso di grossolani restauri, e si accertò la presenza generalizzata sulla superficie dipinta di una spessa patina di polveri e materiale organico, tale da minacciarne la luminosità e la resa cromatica. Si reputò dunque necessario, prima di procedere con le operazioni di ripristino, di sottoporre tutte le vetrate ad un radicale lavoro di restauro. Per questa imponente operazione di tutela vennero impiegati gli ingenti fondi stanziati dal Ministero per la Pubblica Istruzione a favore della Soprintendenza ai Monumenti di Bologna nelle annualità 1948-49 e 1949-50 (Barbacci 1950). Per le vetrate Notai e Vaselli, come era stato già per le vetrate Saraceni, si richiese l'intervento di Guido Polloni, maestro vetraio di lunga tradizione e di alta specializzazione, titolare della Ditta Polloni di Firenze. Per le vetrate Bolognini e Baciocchi si fece ricorso al maestro vetraio bolognese Giorgio Campiani della Ditta Vitars (attiva a Bologna, in viale Silvani, 4, fino al 1970). Non rientrò nel novero delle opere di messa in sicurezza l'ottocentesca vetrata di Giuseppe Bertini illuminante la cappella dei Dieci di Balìa (I cappella a sinistra con dedica a Sant'Abbondio) il cui smontaggio, alla luce della modernità dell'opera, non si valutò in quel frangente indispensabile. Nell'incursione aerea del 29 gennaio 1944 lo scoppio delle bombe cadute nel vicino Archiginnasio causò danni di tale gravità da doverne richiedere un restauro integrativo. I lavori furono affidati inizialmente a Guido Polloni per essere poi portati a termine da altro restauratore locale (Barbacci 1977). Per una sintetica visione d'insieme dell'azione di recupero si veda Rivani 1950. Il Fondo lastre storiche della Soprintendenza ABAP di Bologna possiede documentazione fotografica relativa a questa campagna di recupero con riprese delle luci della cappella Baciocchi: NCT 0800641463, NCT 0800641461, NCT 0800641462; della cappella Bolognini: NCT 0800641464, NCT 0800641465, NCT 0800641466; della cappella Saraceni: NCT 0800641467, NCT 0800641468, NCT 0800641469; della cappella dei Notai: NCT 0800641470; della cappella dei Dieci di Balìa: NCT 0800641471; della cappella Vaselli: NCT 0800641472. A queste si aggiunga la scheda NCT 0800641473 con la documentazione de blindamenti in opera sulle finestre delle cappelle Vaselli, Bolognini e Dei Notai. Si rimanda alle relative schede catalografiche per specifici approfondimenti.