

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220301
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59
EPR - Ente proponente	C091051

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo civico

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili e maschili
SGTT - Titolo	Hanno assaltato il Monte Granatico
SGTL - Tipo titolo	da stampa

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1974
DTSF - A	1974

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Mura Edimo
AUTA - Dati anagrafici	1933/ 2008

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000042
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTN - Numerazione</b>	6/20
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	56.5
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	50
<b>MIFL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Insegnante nella scuola elementare per professione e pittore e incisore per passione. Attività complementari per l'artista che cerca, attraverso la rappresentazione bidimensionale, di raccontare la cultura materiale e immateriale della sua terra, anche attraverso l'uso della tecnica xilografica, con la quale prosegue la tradizione della scuola incisoria sarda. Le sue opere hanno intento narrativo, quasi didascalico; si tratta di episodi, luoghi, riti religiosi, paesaggi archeologici narrati attraverso le sue opere. Anche Hanno assaltato il monte granatico, xilografia del 1972, è la rappresentazione di una scena di desolazione e povertà sociale, di lotta per la sopravvivenza e desiderio di riscatto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2507
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Dore, Paola

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Dettori, Maria Paola

**AGG - AGGIORNAMENTO**

**AGGD - Data**

2017

**AGGN - Nome revisore**

Pulina, Laura