SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220293
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59
EPR - Ente proponente	C091051
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo civico
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTO - Numero d'ordine	pda
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile
SGTT - Titolo	Il sogno di una Sicilia separata nel contrasto con un contadino stanco dopo una giornata di duro lavoro
SGTL - Tipo titolo	da cartella
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	1947
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2004
DTSF - A	2004
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Porcasi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1965
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	10000039
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	prova d'autore
DDC - DEDICA	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	40
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	72
MIFL - Larghezza	50.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: contadino. Oggetti: falce.
NSC - Notizie storico critiche	Pittore siciliano, studia presso l'istituto statale d'arte di Monreale e all'Accademia delle Belle Arti di Palermo, sezione pittura. Inizia la sua carriera di docente in Sardegna: l'Istituto Statale d'Arte di Sassari, il Liceo Artistico di Tempio Pausania e l'Istituto Statale d'Arte di Alghero. Tornato in Sicilia continua la sua attività d'insegnate e il suo impegno nella denuncia sociale contro la mafia. Le litografie inserite nella raccolta, sono tratte dallaa serie di opere pittoriche intitolata "1947", opere realizzate in olio acrilico su tela di cotone. Si tratta della rappresentazione degli eventi accaduti in Sicilia nel 1947, in particolare si fa riferimento alla strage di Portella della Ginestra, in provincia di Palermo, eccidio di lavoratori avvenuto il 1º maggio 1947 ad opera della banda criminale di Salvatore Giuliano. Sono opere che evidenziano l'mpegno costante dell'autore nella denuncia delle problematiche sociali.storicamente legate alla sua terra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	30/08/2004
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	2828
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome compilatore	Dore, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome revisore	Pulina, Laura