

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220295
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59
EPR - Ente proponente	C091051

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo civico

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
SGTT - Titolo	Ragazze d'Orgosolo
SGTL - Tipo titolo	da stampa

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Branca Remo
AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1988

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	10000040
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	14/15
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	22.5
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	53.5
MIFL - Larghezza	43.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovani donne. Abbigliamento: tradizionale.
NSC - Notizie storico critiche	Membro di spicco della 'scuola sarda di xilografia', insieme a Delitala e Dessy, ama esaltare la semplicità del mondo agreste secondo una retorica ruralista cara al regime e che gli sarà cara anche negli anni futuri, si veda in proposito Il vento che viene dal mare, del 1967. L'attività di pubblicitista gli permette anche di svolgere il ruolo di teorico del gruppo degli incisori, sostiene l'uso esclusivo del bulino nella xilografia, in cui i toni di grigio sono ottenuti attraverso un fitto intreccio del tratteggio, come in Ragazze di Orgosolo (1934). Le ragazze sono descritte in modo letterario, come personaggi romantici e una tecnica virtuosa, attenta alla descrizione dei particolari e tocchi luministici che arrivano ad evidenziare in modo eccellente per la tecnica xilografica, particolari come la luce negli occhi e la trasparenza del bicchiere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	2446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Magnani M./ Altea G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134 e ss.
BIBH - Sigla per citazione	59000011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Magnani M./ Altea G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35 e ss.
BIBH - Sigla per citazione	59000025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frongia M. L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52 e ss.
BIBH - Sigla per citazione	59000019
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome compilatore	Dore, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome revisore	Pulina, Laura