

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	D
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220314
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59
EPR - Ente proponente	C091051

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Civico
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto di uomo con barba

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Satta Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1867/ 1914
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000004

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37.5
<b>MISL - Larghezza</b>	27.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomo.
--	---------------

**NSC - Notizie storico critiche**

Considerato uno dei migliori poeti della Sardegna, Satta fu avvocato, giornalista e si dedicò privatamente alla pittura, anche per la stretta amicizia che lo legava ad Antonio Ballero, col quale maturò una comune sensibilità nei confronti della società barbaricina. Dopo aver svolto il servizio militare a Bologna, si laurea in giurisprudenza a Sassari, esercitando la professione di avvocato fino al 1908 quando fu colpito da paralisi. Non smise comunque di partecipare alla vita culturale di Nuoro, dettando i suoi versi più famosi dai quali emerge una forte umanità e un forte senso di appartenenza, caratteristiche espresse anche in pittura. Di forte impatto i volti dei due acquerelli appartenenti alla collezione civica, Ritratto di ragazza e Ritratto di uomo con barba, che sembrano fissare nel tempo brevi istanti, espressioni fugaci, quasi rubate.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Satta Vindice
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1984
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	NU/ Nuoro

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2758

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Scano Naitza M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corda M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-41
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Dore, Paola

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola
---------------------------------------	----------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Pulina, Laura