

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	D
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220316
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59
EPR - Ente proponente	C091051

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Civico
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	aerovista
SGTT - Titolo	Nuoro 4

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Bonetti Uberto
--------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1909/ 1993
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	10000038
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita/ pastello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	33
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Città di Nuoro.
NSC - Notizie storico critiche	Voce fuori dal coro della pittura identitaria ma punta di diamante della Collezione è l'artista Uberto Bonetti, presente nella collezione con cinque aeroviste della città di Nuoro e una di Orgosolo. Studia all'Accademia di Belle Arti di Lucca dove è allievo di Lorenzo Viani. Nel 1930 conosce a Viareggio Filippo Tommaso Marinetti e aderisce al manifesto dell'Aeropittura futurista, declinazione pittorica del movimento che si afferma nel primo dopoguerra e di cui Bonetti si fa divulgatore. Quella delle aeroviste è un ciclo che gli fu commissionato negli anni Trenta dal regime fascista per diffondere gli interventi dell'architettura promossa dal governo con le Città di Fondazione e con interventi di portata inferiore che avevano riguardato altre località, quali Nuoro e Orgosolo. Si tratta quindi di una produzione finalizzata alla propaganda, considerando anche che queste tavole dovevano circolare e decorare le sedi diplomatiche e di rappresentanza del Governo italiano nelle colonie straniere. Il lavoro comportò all'artista un tour per l'Italia in parte reale, perché partecipò personalmente ai voli sulle città, e in parte virtuale perché molti scorci furono presi dalle guide di allora, soprattutto da quelle del Touring Club.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Nuoro
CDGI - Indirizzo	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	2527
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piquereddu P.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 14
BIBH - Sigla per citazione	00000011
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome compilatore	Dore, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome revisore	Pulina, Laura