

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	D
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220307
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59
EPR - Ente proponente	C091051

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Civico
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile
SGTT - Titolo	Usi e costumi di Barbagia/ Orgosolo: Il porchetto per gli ospiti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
--------------	--

AUTN - Nome scelto	Congiu Pes Francesco Giuseppe Garibaldi
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1961
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	10000002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27.7
MISL - Larghezza	30.6
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo. Abbigliamento: tradizionale.
NSC - Notizie storico critiche	Si tratta di una scena nota all'autore facente parte del mondo agropastorale che lui ben conosceva. Le scene che lui ama raccontare sono descritte con una certa ingenuità prospettica, ma spesso ci sono riferimenti a personaggi contemporanei, spesso abbigliati coii costumi tradizionali e inseriti nel loro piccolo mondo. Nonostante la mancanza di tecnica, la composizione si regge su una vivace cromia e una narrazione spontanea che mette in luce la volontà dell'autore di rappresentare il meglio di ciò che vede intorno a sé: una vita arcaica nutrita di tradizione e paesaggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Oggiano Luigi
ACQL - Luogo acquisizione	NU/ Nuoro
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Nuoro
CDGI - Indirizzo	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	2548
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corda M.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-150
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bassu A.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000029
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome compilatore	Dore, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome revisore	Pulina, Laura
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Vedi: http://amerblog.wordpress.com/2013/05/19/francesco-giuseppe-garibaldi-congiu-pes-conzu-mandrone/