

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	D
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220309
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59
EPR - Ente proponente	C091051

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Civico
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	Ritratto di ragazza

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Satta Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1914
AUTH - Sigla per citazione	10000004

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37.5
MISL - Larghezza	27.5

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Il supporto cartaceo presenta tre piccoli fori causati da animali xilofagi.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: ragazza.
--	------------------

NSC - Notizie storico critiche	Considerato uno dei migliori poeti della Sardegna, Satta fu avvocato, giornalista e si dedicò privatamente alla pittura, anche per la stretta amicizia che lo legava ad Antonio Ballero, col quale maturò una comune sensibilità nei confronti della società barbaricina. Dopo aver svolto il servizio militare a Bologna, si laurea in giurisprudenza a Sassari, esercitando la professione di avvocato fino al 1908 quando fu colpito da paralisi. Non smise comunque di partecipare alla vita culturale di Nuoro, dettando i suoi versi più famosi dai quali emerge una forte umanità e un forte senso di appartenenza, caratteristiche espresse anche in pittura. Di forte impatto i volti dei due acquerelli appartenenti alla collezione civica, Ritratto di ragazza e Ritratto di uomo con barba, che sembrano fissare nel tempo brevi istanti, espressioni fugaci, quasi rubate.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Satta Vindice
ACQD - Data acquisizione	1984
ACQL - Luogo acquisizione	NU/ Nuoro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Nuoro
CDGI - Indirizzo	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	2755

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scano Naitza M. G.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corda M.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-41
BIBH - Sigla per citazione	00000003

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome compilatore	Dore, Paola

FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
---------------------------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome revisore	Pulina, Laura