

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	D
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220311
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59
EPR - Ente proponente	C091051

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Civico
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Strada campestre

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1951
DTSF - A	1951
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Stanis Dessy
AUTA - Dati anagrafici	1900/ 1986

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000037
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	34
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	<p>Pittore, acquerellista e incisore di fama internazionale, Dessy completati gli studi classici a Cagliari, si reca a Roma dove, con una borsa di studio del Municipio di Cagliari, si dedica allo studio dell'arte, consacrando in particolare al disegno e all'acquerello. Qui frequenta gli ambienti della rivista Valori Plastici e conosce i futuristi Giacomo Balla e Filippo Tommaso Marinetti. Sono gli anni giovanili, caratterizzati da una fase analitica che non approderà mai al primitivismo dei conterranei, ma semmai a quell'espressionismo tedesco della Nuova Oggettività che lo allontanerà dagli stilemi della pittura identitaria. Tornato a Cagliari nel 1921 frequenta l'ambiente artistico sardo, in particolare lo scultore Francesco Ciusa ed i pittori Filippo Figari e Felice Melis Marini. Nel 1926 si trasferisce a Sassari, dove si sposa qualche anno più tardi. Qui frequenta Eugenio Tavolara, Mario Paglietti e Mario Delitala. Attraversa un periodo di importanti committenze e partecipa a numerose esposizioni tra cui la II Mostra Internazionale d'Incisione di Chicago nel 1930 e la Biennale di Venezia nello stesso anno e nel 1940 dove avrà modo di esporre una personale di xilografie. Durante gli anni della guerra maturerà uno stile sempre più leggero, tanto nella composizione quanto nel colore, di sapore nostalgico. A questo periodo fanno parte i due acquerelli presenti nella collezione, la "Marina" e "Strada campestre", oggetto della scheda, scorci di paesaggio frequentati dall'artista.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2614
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Magnani M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000031
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Magnani M./ Altea G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 10 e ss.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Magnani M./ Altea G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 165 e ss.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frongia M. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59 e ss.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Dore, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Pulina, Laura