

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	D
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220317
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59
EPR - Ente proponente	C091051

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Civico
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure maschili
SGTT - Titolo	Strada nuova per il Sulcis

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
DTSF - A	1967
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Canu Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1942

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	10000026
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	35
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
NSC - Notizie storico critiche	Oggi vive e lavora a Milano. Pittore, scultore e ceramista, arriva a Torino nel 1968, dove frequenta l'Accademia Albertina per completare la sua formazione a Brera e inserirsi nel contesto artistico milanese. La sua attività di ricerca inizia negli anni Sessanta a Nuoro, quando l'antropologo Raffaello Marchi (1909-1981) lo introduce nella cultura sarda del tempo mettendolo a contatto con personalità di spicco quali Costantino Nivola o Emilio e Joyce Lussu. Sono gli anni della sperimentazione pittorica in cui fa riferimento ad elementi autobiografici. C'è una critica ai cambi di rotta subiti da una società agro-pastorale verso l'utopia del carbone in Strada nuova per il Sulcis, o la matrice culturale delle maschere dei Mamuthones nelle Venditrici di limoni dai volti lignei e grotteschi o ancora la spinta verso il cambiamento in Rappresentazione fantastica di un uomo che si trasforma in essere alato che spicca il volo dando uno sguardo alla gabbia del passato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Nuoro
CDGI - Indirizzo	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	2647
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome compilatore	Dore, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome revisore	Pulina, Laura
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si veda link: http://tottusinpari.blog.tiscali.it/2013/04/18/le-simbologie-primarie-di-giovanni-canu-lo-sculutore-di-mamoiada-in-esposizione-a-milano/