SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	5	
TSK - Tipo di scheda	D	
LIR - Livello di ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00220317	
ESC - Ente schedatore	C091051	
ECP - Ente competente	S59	
EPR - Ente proponente	C091051	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	NU	
PVCC - Comune	Nuoro	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Civico	
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica	
	Collezione civica	
raccolta	Collezione civica OR	
raccolta UB - UBICAZIONE		
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria		
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO		
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO OGT - OGGETTO	OR	
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione	OR	
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO	OR disegno	
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione	OR disegno figure maschili	
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTT - Titolo	OR disegno figure maschili Strada nuova per il Sulcis	
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTT - Titolo DT - CRONOLOGIA	OR disegno figure maschili Strada nuova per il Sulcis	
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTT - Titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	OR disegno figure maschili Strada nuova per il Sulcis CA sec. XX	
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTT - Titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	OR disegno figure maschili Strada nuova per il Sulcis CA sec. XX	
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTT - Titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	OR disegno figure maschili Strada nuova per il Sulcis CA sec. XX CA	
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTT - Titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	disegno figure maschili Strada nuova per il Sulcis CA sec. XX CA 1967	
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTT - Titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	disegno figure maschili Strada nuova per il Sulcis CA sec. XX CA 1967 1967 data	
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTT - Titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	disegno figure maschili Strada nuova per il Sulcis CA sec. XX CA 1967 1967 data	
raccolta UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTT - Titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	disegno figure maschili Strada nuova per il Sulcis CA sec. XX CA 1967 1967 data	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTH - Sigla per citazione	10000026	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	50	
MISL - Larghezza	35	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.	
NSC - Notizie storico critiche	Oggi vive e lavora a Milano. Pittore, scultore e ceramista, arriva a Torino nel 1968, dove frequenta l'Accademia Albertina per completare la sua formazione a Brera e inserirsi nel contesto artistico milanese. La sua attività di ricerca inizia negli anni Sessanta a Nuoro, quando l'antropologo Raffaello Marchi (1909-1981) lo introduce nella cultura sarda del tempo mettendolo a contatto con personalità di spicco quali Costantino Nivola o Emilio e Joyce Lussu. Sono gli anni della sperimentazione pittorica in cui fa riferimento ad elementi autobiografici. C'è una critica ai cambi di rotta subiti da una società agro-pastorale verso l'utopia del carbone in Strada nuova per il Sulcis, o la matrice culturale delle maschere dei Mamuthones nelle Venditrici di limoni dai volti lignei e grotteschi o ancora la spinta verso il cambiamento in Rappresentazione fantastica di un uomo che si trasforma in essere alato che spicca il volo dando uno sguardo alla gabbia del passato.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Nuoro	
CDGI - Indirizzo	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	2647	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome compilatore	Dore, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome revisore	Pulina, Laura
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si veda link: http://tottusinpari.blog.tiscali.it/2013/04/18/le-simbologie-primarie-di-giovanni-canu-lo-scultore-di-mamoiada-in-esposizione-a-milano/