

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00220346 |
| ESC - Ente schedatore           | C091051  |
| ECP - Ente competente           | S59      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |       |
|------------------|-------|
| PVCP - Provincia | NU    |
| PVCC - Comune    | Nuoro |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo           |
| LDCQ - Qualificazione         | comunale          |
| LDCU - Indirizzo              | Via Dante, 44     |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione civica |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | busto ritratto d'uomo      |
| SGTT - Titolo          | Ritratto di Carmelo Floris |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1945 |
| DTSF - A  | 1945 |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto                   | Melis Melkiorre |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1889/ 1982      |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma           |
| AUTH - Sigla per citazione           | 10000012        |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito italiano |
|-----------------------------|-----------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 66 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 78 |
|-------------------------|----|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | rettangolare |
|----------------------|--------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Carmelo Floris. Abbigliamento: giacca ocra; camicia bianca; cravattina nera. Oggetti: pennello nella mano destra. |
|--|---|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nel 1934 riceve il compito da parte del governatore della Libia, Italo Balbo, di fondare a Tripoli una scuola e una manifattura di ceramica. Con la morte di Balbo e col mutar dei tempi, tra la fine del 1941 e l'inizio del 1942, finisce la magia del "bel suol d'amore", e torna a vivere tra Roma e Bosa. Tra il 1952 e il '65 insegna presso la Scuola d'Arte di via Conte Verde a Roma, proseguendo la sua attività nelle Arti applicate, mentre dedicherà gli ultimi anni della sua vita a una pittura distante dal suo legame con l'esperienza fascista. Si cura di affetti come ritratto all'amico Carmelo Floris, realizzato probabilmente al rientro dal confino di quest'ultimo. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Nuoro |
|-------------------------------------|-----------------|

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU) |
|-------------------------|----------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 2652 |
|-------------------------------------|------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Cuccu A. |
|----------------------|----------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2004 |
|--------------------------------|------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 115 |
|----------------------------|--------|

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | tav. 193 |
|--------------------------------|----------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000022 |
|-----------------------------------|----------|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome compilatore**

Dore, Paola

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Dettori, Maria Paola

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2017

**AGGN - Nome revisore**

Pulina, Laura