

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220346
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto di Carmelo Floris

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1945
DTSF - A	1945

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Melis Melkiorre
AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1982
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	10000012

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	66
-----------------------	----

MISL - Larghezza	78
-------------------------	----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Carmelo Floris. Abbigliamento: giacca ocra; camicia bianca; cravattina nera. Oggetti: pennello nella mano destra.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1934 riceve il compito da parte del governatore della Libia, Italo Balbo, di fondare a Tripoli una scuola e una manifattura di ceramica. Con la morte di Balbo e col mutar dei tempi, tra la fine del 1941 e l'inizio del 1942, finisce la magia del "bel suol d'amore", e torna a vivere tra Roma e Bosa. Tra il 1952 e il '65 insegna presso la Scuola d'Arte di via Conte Verde a Roma, proseguendo la sua attività nelle Arti applicate, mentre dedicherà gli ultimi anni della sua vita a una pittura distante dal suo legame con l'esperienza fascista. Si cura di affetti come ritratto all'amico Carmelo Floris, realizzato probabilmente al rientro dal confino di quest'ultimo.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Nuoro
-------------------------------------	-----------------

CDGI - Indirizzo	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)
-------------------------	----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	2652
-------------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cuccu A.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	2004
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 115
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 193
--------------------------------	----------

BIBH - Sigla per citazione	00000022
-----------------------------------	----------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome compilatore

Dore, Paola

**FUR - Funzionario
responsabile**

Dettori, Maria Paola

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2017

AGGN - Nome revisore

Pulina, Laura