

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220367
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio estivo
SGTT - Titolo	Paesaggio di Solotti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Ciusa Romagna Giovanni
--------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1907/ 1958
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	10000007
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	50
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Nasce nell'anno in cui lo zio Francesco, fratello del padre, trionfa alla Biennale di Venezia con "La madre dell'ucciso". Appena quindicenne viene mandato dai genitori a Firenze per frequentare l'Accademia di Belle Arti. Rientrato in Sardegna nel 1925 mostra il suo interesse per soggetti locali, ripresi con toni cromatici accesi e materici. Nel 1926 inizia a insegnare alla Scuola d'Arte Applicata di Oristano, fondata l'anno prima e diretta dallo zio Francesco Ciusa. Caratteristica tecnica della sua produzione è la fluidità del disegno e l'attenzione al colore. ei primi anni Quaranta l'artista pone le basi per un nuovo realismo che parte dall'osservazione del vero e che sarà una caratteristica dei soggetti del neorealismo del decennio successivo, come in Lavandaie al fiume probabilmente del 1941. Qui notiamo un netto distacco dalla visione regionalistica e folklorica con la quale si rappresentava la Sardegna negli anni precedenti. La figura femminile è esaminata nelle faticose attività giornaliere e non con la ieraticità propria della volontà di mitizzazione. Non abbandona però quei contrasti di smaltate cromie, tanto cari a Biasi nella fase dell'esotismo. Ciusa Romagna rappresenta una figura di grande rilievo per la pittura sarda di quegli 35 anni, tanto da influenzare fortemente le giovani generazioni di artisti nuoresi degli anni Quaranta e Cinquanta come Antonio Ruju e Salvatore Pirisi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Nuoro
CDGI - Indirizzo	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	2611

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frongia M. L.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corda M.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-249
BIBH - Sigla per citazione	00000003

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome compilatore	Dore, Paola

FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
---------------------------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome revisore	Pulina, Laura