

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220320
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
SGTT - Titolo	Raccogliatrici di olive

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSF - A	1940

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Mele Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1914/ 1989
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	10000011

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	76
-----------------------	----

MISL - Larghezza	100
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	è richiesto un intervento di restauro dell'opera, per ossidazione del colore e lacerazione della tela.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donne. Paesaggio.
--	---------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1934 frequenta dei corsi serali all'Accademia di Belle Arti di Roma che abbandonerà per motivi economici. Tornato a Nuoro segue gli insegnamenti di Giovanni Ciusa Romagna, per trasferirsi poi a Sassari dove, tra il 1936 e il '39, frequenta l'Istituto d'Arte appena fondato e diretto da Filippo Figari. Nel '40 si trasferisce a Monza per frequentare l'ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche dove ha come insegnanti Raffaele De Grada e Marino Marini. Tornato in Sardegna si dedica soprattutto alla rappresentazione del paesaggio locale.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Nuoro
-------------------------------------	-----------------

CDGI - Indirizzo	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)
-------------------------	----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	2631
-------------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Magnani M./ Altea G.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1995
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 117 e ss.
----------------------------	--------------

BIBH - Sigla per citazione	00000001
-----------------------------------	----------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome compilatore

Dore, Paola

**FUR - Funzionario
responsabile**

Dettori, Maria Paola

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2017

AGGN - Nome revisore

Pulina, Laura