

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00220352 |
| ESC - Ente schedatore | C091051 |
| ECP - Ente competente | S59 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PVCP - Provincia | NU |
| PVCC - Comune | Nuoro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCU - Indirizzo | Via Dante, 44 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione civica |

UB - UBICAZIONE

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | figure femminili |
| SGTT - Titolo | Gruppo di donne |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------|
| DTSI - Da | 1950 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1986 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Pinese Martino |
|--------------------|----------------|

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | 1929/ 1986 |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000028 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è stata attribuita al frate camaldolese la cui caratteristica, comune a tutte le opere, è l'evanescenza delle figure umane, descritte come esseri impalpabili, privi di consistenza. L'opera, priva di firma, è stata attribuita all'artista. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Nuoro |
| CDGI - Indirizzo | Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 2725 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Kaiserlian G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000026 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome compilatore | Dore, Paola |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Dettori, Maria Paola

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data

2017

AGGN - Nome revisore

Pulina, Laura