

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220372
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta con frutta
SGTT - Titolo	Natura morta con frutta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Manca Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1892/ Sassari
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	10000013

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito italiano**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 41**MISL - Larghezza** 51**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto** Frutti- Oggetti. Mobilia. Interno.**NSC - Notizie storico-critiche**

Durante uno dei suoi viaggi a Roma entra in contatto Arturo Onofri poeta, scrittore e occultista e attraverso lui conosce il pensiero antroposofico di Rudolph Steiner, che diventa la base spirituale della sua opera. Rientrato in Sardegna nel 1928, il Manca partecipa a esposizioni e mostre e definisce la sua pittura cromatica e dai contorni irregolari "pittura immaginativa", lirica e simbolica. Continua a partecipare a varie esposizioni ricevendo numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio del Duce, nel 1938 a Nuoro, per la IX Mostra Sindacale. Si trasferisce a Sassari dove si sposa. Durante il Secondo Conflitto Mondiale, avendo mantenuto l'impiego presso l'Esercito, è trasferito a Nuoro. Con la caduta del Regime e l'Armistizio, nel 1943 rientra a Sassari e continuando la sua attività artistica e teorica e pubblicando, a metà degli anni Cinquanta, il testo "Concezione immaginativa della pittura italiana in Sardegna". La natura morta presente nella Collezione, forse degli anni Trenta, potrebbe avere il titolo di "Espressione immaginativa di frutta", in riferimento alla poetica della 'pittura immaginativa' la cui estetica compare anche nei titoli che l'autore dà alle sue opere perché, come lui stesso scrive, la sua è una pittura di "visioni e impressioni di colore".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Nuoro**CDGI - Indirizzo** Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 2701

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	2704
FTAT - Note	retro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Magnani M./ Altea G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 134 e ss.
BIBH - Sigla per citazione	00000001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frongia M. L.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000023

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome compilatore	Dore, Paola

FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
---------------------------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome revisore	Pulina, Laura

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera riproduce nel retro un'altra opera raffigurante alcune donne alla fonte.
---------------------------	--