

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220375
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di caccia
SGTT - Titolo	Partenza

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1993
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Ceccarelli Ernesto
--------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1935/ 1993
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000021
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>MISL - Larghezza</b>	62
<b>FRM - Formato</b>	quadrato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure. Animali. Paesaggio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera dell'autore passa dal postimpressionismo e svolge un racconto incentrato sul realismo sociale ricorrendo al simbolismo come nelle opere appartenenti al "ciclo dei cani" o questa stessa opera, Partenza, in cui una mandria di cavalli scalcia, energica e polverosa, in partenza per la caccia, a simboleggiare la durezza del lavoro operaio, equiparato a una battuta di caccia grossa, durante la quale il cane e il cavallo sono meri strumenti da lavoro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2602
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cara M/ Espa E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000013

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corda M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-37
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Dore, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Pulina, Laura