

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220385
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	NU
PRVC - Comune	Nuoro

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Ex Palazzo civico
PRCS - Specifiche	Sala Giunta

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1924
PRDU - Data uscita	1965 ca.

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Patria
SGTT - Titolo	La Patria

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Delitala Mario

AUTA - Dati anagrafici 1887/ 1990

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTH - Sigla per citazione 10000005

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 135

FRM - Formato mistilineo/ mezzaluna

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: donna; uomo; giovane. Abbigliamento: tradizionale.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1923 il Comune di Nuoro aveva indetto un concorso per la decorazione e l'arredamento in stile sardo, della Sala del Consiglio da lui vinto. Alla fine del '24, l'artista portò a compimento il ciclo pittorico costituito da quattro lunette tuttora conservate nelle cornici originali, modellate secondo lo stipite delle porte sopra le quali sarebbero state collocate presso la Sala del Consiglio del vecchio Palazzo Comunale sito nel Corso Garibaldi e demolito tra la fine degli anni '60 e i primi anni '70. Le quattro lunette hanno per tema l'Amore, la Famiglia, la Patria e la Fede. Nell'ottobre del 1924 ricevette dal Comune una nuova committenza che ultimò nel gennaio del 1926, il Processo dell'arrendatore (opera attualmente esposta, insieme alla lunetta rappresentante La Fede, al MAN). Le rimanenti tre lunette sono collocate nella sala di rappresentanza del nuovo Comune, insieme a parte degli arredi in stile sardo che decoravano la vecchia sala. Le scene rappresentate sono realistiche anche se con richiami classicheggianti, ma contraddistinte dal tono eroico e dalla forza incisiva del colore rosso Tiziano, oltre all'imponenza delle figure e all'austerità delle scene.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2961

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frongia M. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69 e ss.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000015

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frongia M. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37 e ss.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000016

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**

**RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Dore, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Pulina, Laura

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	I dipinti del ciclo decorativo sono stati firmati e datati (1926) da Delitala nel corso di una visita a Nuoro negli ultimi anni della sua vita.
---------------------------	---