

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220347
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con pastore
SGTT - Titolo	Pastore con gregge

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1904
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1905
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Satta Sebastiano
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1914
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	10000004
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	32
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: pastore. Animali: pecore. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera rappresenta un importante tassello della "pittura identitaria" che all'inizio del Novecento caratterizza l'ambiente culturale isolano e lo mette in relazione con i movimenti artistici nazionali. Si tratta di un'opera di piccole dimensioni ma di grande intensità che profila l'adesione di Satta al simbolismo e alla critica sociale: il paesaggio è sommario e il pastore solitario, volgendosi alla luce, sembra voler cercare un dialogo con la natura e le sue avversità. L'opera, donata al Comune nel 1984 dal figlio del poeta Vindice, fu trafugata dal Palazzo comunale nel settembre del 2007 e recuperata dai Carabinieri nel giugno del 2008 all'interno di un'abitazione privata del capoluogo barbaricino, per essere poi restituita, dai Carabinieri del nucleo tutela patrimonio culturale di Sassari, al Comune di Nuoro, in data 11 aprile 2013, dopo emissione della sentenza di condanna dell'imputato da parte del tribunale penale di Nuoro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Satta Vindice
ACQD - Data acquisizione	1984
ACQL - Luogo acquisizione	Nuoro
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Nuoro
CDGI - Indirizzo	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	2461

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corda M.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-41
BIBH - Sigla per citazione	00000003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scano Naitza M. G.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-11
BIBH - Sigla per citazione	00000017

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome compilatore	Dore, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome revisore	Pulina, Laura

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Esistono tre copie dell'opera fatte realizzare a Pistoia da Vindice Satta, figlio dell'autore, prima della donazione, fatta per sua volontà, al Comune di Nuoro.
---------------------------	--