

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220362
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paese
SGTT - Titolo	Paesaggio di Oliena

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
------------------------------	-------------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Ciusa Romagna Giovanni
--------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1907/ 1958
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000007
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	87
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio. Veduta: Oliena. Animali: cavallo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nasce nell'anno in cui lo zio Francesco, fratello del padre, trionfa alla Biennale di Venezia con "La madre dell'ucciso". Appena quindicenne viene mandato dai genitori a Firenze per frequentare l'Accademia di Belle Arti. Rientrato in Sardegna nel 1925 mostra il suo interesse per soggetti locali, ripresi con toni cromatici accesi e materici. Nel 1926 inizia a insegnare alla Scuola d'Arte Applicata di Oristano, fondata l'anno prima e diretta dallo zio Francesco Ciusa. Caratteristica tecnica della sua produzione è la fluidità del disegno e l'attenzione al colore. ei primi anni Quaranta l'artista pone le basi per un nuovo realismo che parte dall'osservazione del vero e che sarà una caratteristica dei soggetti del neorealismo del decennio successivo, come in Lavandaie al fiume probabilmente del 1941. Qui notiamo un netto distacco dalla visione regionalistica e folklorica con la quale si rappresentava la Sardegna negli anni precedenti. La figura femminile è esaminata nelle faticose attività giornaliere e non con la ieraticità propria della volontà di mitizzazione. Non abbandona però quei contrasti di smaltate cromie, tanto cari a Biasi nella fase dell'esotismo. Ciusa Romagna rappresenta una figura di grande rilievo per la pittura sarda di quegli 35 anni, tanto da influenzare fortemente le giovani generazioni di artisti nuoresi degli anni Quaranta e Cinquanta come Antonio Ruju e Salvatore Pirisi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2692

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frongia M. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000021

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corda M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 229-249
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Dore, Paola

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola
---------------------------------------	----------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Pulina, Laura