

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00220364
ESC - Ente schedatore	C091051
ECP - Ente competente	S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Via Dante, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione civica

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTT - Titolo	Nuoro Palazzo delle poste

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Bonetti Uberto
AUTA - Dati anagrafici	Viareggio 1909-Viareggio 1993
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	10000009

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Governo italiano/ Regime fascista

CMMD - Data 1930 ca.

CMMC - Circostanza diffondere gli interventi dell'architettura promossa dal governo con le Città di Fondazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 34.5

MISL - Larghezza 48

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto Veduta: Città di Nuoro. Architetture: Nuoro: Palazzo delle Poste.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1930 conosce a Viareggio Filippo Tommaso Marinetti e aderisce al manifesto dell'Aeropittura futurista, che si afferma nel primo dopoguerra e di cui Bonetti si fa divulgatore. Quella delle aeroviste è un ciclo che gli fu commissionato negli anni Trenta dal regime fascista per diffondere gli interventi dell'architettura promossa dal governo con le Città di Fondazione e con interventi di portata inferiore che avevano riguardato altre località, quali Nuoro e Orgosolo. Si tratta quindi di una produzione finalizzata alla propaganda, considerando anche che queste tavole dovevano circolare e decorare le sedi diplomatiche e di rappresentanza del Governo italiano nelle colonie straniere. Il lavoro comportò all'artista un tour per l'Italia in parte reale, perché partecipò personalmente ai voli sulle città, e in parte virtuale perché molti scorci furono presi dalle guide di allora, soprattutto da quelle del Touring Club.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Nuoro

CDGI - Indirizzo Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	2533
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piquereddu P.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 18
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giorgetti C. / Spada Pintarelli S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Uberto Bonetti Futurista/ Viaggio in Sardegna
MSTL - Luogo	Nuoro
MSTD - Data	2009
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome compilatore	Dore, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome revisore	Pulina, Laura