

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00220370 |
| ESC - Ente schedatore | C091051 |
| ECP - Ente competente | S59 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PVCP - Provincia | NU |
| PVCC - Comune | Nuoro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCU - Indirizzo | Via Dante, 44 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione civica |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PRVP - Provincia | NU |
| PRVC - Comune | Nuoro |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Ex Palazzo civico |
| PRCS - Specifiche | Sala Giunta |

PRD - DATA

| | |
|----------------------|----------|
| PRDI - Data ingresso | 1924 |
| PRDU - Data uscita | 1965 ca. |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | Allegoria dell'Amore |
| SGTT - Titolo | L'Amore |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1924 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1924 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Delitala Mario |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1887/ 1990 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------------------|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---------------------------------------------|-------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10000005 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 120 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 135 |
|-------------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----------------------|
| FRM - Formato | mistilineo/ mezzaluna |
|----------------------|-----------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: uomo; donna. Abbigliamento: tradizionale. Interno. Oggetti. |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Nel 1923 il Comune di Nuoro aveva indetto un concorso per la decorazione e l'arredamento in stile sardo, della Sala del Consiglio da lui vinto. Alla fine del '24, l'artista portò a compimento il ciclo pittorico costituito da quattro lunette tuttora conservate nelle cornici originali, modellate secondo lo stipite delle porte sopra le quali sarebbero state collocate presso la Sala del Consiglio del vecchio Palazzo Comunale sito nel Corso Garibaldi e demolito tra la fine degli anni '60 e i primi anni '70. Le quattro lunette hanno per tema l'Amore, la Famiglia, la Patria e la Fede. Nell'ottobre del 1924 ricevette dal Comune una nuova committenza che ultimò nel gennaio del 1926, il Processo dell'arrendatore (opera attualmente esposta, insieme alla lunetta rappresentante La Fede, al MAN). Le rimanenti tre lunette sono collocate nella sala di rappresentanza del nuovo Comune, insieme a parte degli arredi in stile sardo che decoravano la vecchia sala. Le scene rappresentate sono realistiche anche se con richiami classicheggianti, ma contraddistinte dal tono eroico e dalla forza incisiva del colore rosso Tiziano, oltre all'imponenza delle figure e all'austerità delle scene.</p> |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-----------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
|-----------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Nuoro |
| CDGI - Indirizzo | Via Dante, 44 - 08100 Nuoro (NU) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 2952 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frongia M. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 e ss. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000015 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frongia M. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 37 e ss. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000016 |

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE

RSE - ALTRE SCHEDE

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| RSER - Riferimento argomento | scheda storica |
| RSET - Tipo di scheda | OA |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome compilatore | Dore, Paola |
| FUR - Funzionario responsabile | Dettori, Maria Paola |

AGG - AGGIORNAMENTO

| | |
|-----------------------------|---------------|
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome revisore | Pulina, Laura |