

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00153543
ESC - Ente schedatore	S63
ECP - Ente competente	S63

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Cratere a campana
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica lucana a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BR
PVCC - Comune	Ceglie Messapica
PVCL - Località	CEGLIE MESSAPICA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Comunale
LDCN - Denominazione attuale	MAAC (Museo Archeologico e di Arte Contemporanea)
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Culturale Sistema Gusto d'Arte
LDCU - Indirizzo	Via Enrico De Nicola

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico
LDCS - Specifiche	Primo piano, in esposizione
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BR
PRVC - Comune	Ceglie Messapica
PRVL - Località	CEGLIE MESSAPICA
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	TA54029
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	712805.00
GPDPY - Coordinata Y	4502704.00
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	centroide
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. V/ IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento	

all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pittore di Creusa
AUTA - Dati anagrafici	secc. V/ IV a.C.
AUTH - Sigla per citazione	S6300115
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione Proto-lucana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33.5
MISV - Varie	diam. orlo 33
MISV - Varie	diam. piede 16
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a disco con risega; corpo a campana; labbro estroflesso; anse a bastone, oblique sul corpo. A risparmio dalla vernice il fondo del piede e la risega, l'interno delle anse
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sotto il labbro, ramo di alloro; sul corpo, scene figurate delimitate in alto da una linea a risparmio, in basso da un motivo con meandro sinistrorso interrotto da riquadri crociati con punti; Lato A: scena di offerte con due Menadi e un Erote; la Menade di sinistra, reggente una tenia, è stante di profilo a destra con gamba destra lievemente flessa, indossa un chitone cintato, collana a globetti e benda tra i capelli, hymation che scende dietro le spalle. La figura femminile successiva è stante di tre quarti a destra con testa di profilo, indossa un chitone cintato e benda tra i capelli, adorna di collana a globetti, regge una oinochoe e un kantharos che offre all'Erote nudo, stante di tre quarti a sinistra con testa di profilo, adorno di sandali e corona sul capo, reggente un tirso e una corona; tra le figure affrontate è posta un'ara. Lato B del corpo, tre figure maschili ammantate e con benda tra i capelli; le figure laterali sono stanti di profilo, quella centrale è stante di tre
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiato; vernice scalfita e screpolata; incrostazioni calcaree
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1943/00/00
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAA - Autore	Consorzio IDRIA
FTAD - Data	2006
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia della Puglia
FTAN - Codice identificativo	TA54029_1
FTAT - Note	lato A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAA - Autore	Consorzio IDRIA
FTAD - Data	2006
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia della Puglia
FTAN - Codice identificativo	TA54029_2
FTAT - Note	lato B
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Caliandro, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Cocchiaro, Assunta