

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00153557

ESC - Ente schedatore S63

ECP - Ente competente S63

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1600153557

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Cratere a campana

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica italiota a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BR

PVCC - Comune Ceglie Messapica

PVCL - Località CEGLIE MESSAPICA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione Comunale

LDCN - Denominazione attuale MAAC (Museo Archeologico e di Arte Contemporanea)

LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Culturale Sistema Gusto d'Arte
LDCU - Indirizzo	Via Enrico De Nicola
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico
LDCS - Specifiche	Primo piano, in esposizione

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BR
PRVC - Comune	Ceglie Messapica
PRVL - Località	CEGLIE MESSAPICA

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	TA52976

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	712805.00
GPDPY - Coordinata Y	4502704.00
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	centroide
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	NR

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	rinvenuto nel 1937, in proprietà privata (Sig. Tommaso Salonna), rinvenimento fortuito di una tomba in contrada "Foggia Vetere", presso la ferrovia
--	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pittore di Bologna 501
AUTA - Dati anagrafici	sec. IV a.C.
AUTH - Sigla per citazione	S6300116

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione Proto-italiota
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tarantino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISV - Varie	diam. orlo 37.3
MISV - Varie	diam. piede 16.8

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a disco con risega superiore; corpo a campana; labbro estroflesso; anse a bastone, oblique e ripiegate all'interno. A risparmio dalla vernice fasce sul labbro, parte del piede, l'interno delle anse, parte del corpo in corrispondenza delle anse
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sotto l'orlo, ramo di alloro sinistrorso su linea a risparmio. Sul corpo, scene figurate delimitate in basso da un motivo a meandro semplice; Lato A: scena di offerte con Sileno barbuto, stante di tre quarti a destra con testa di profilo, adorno di calzari, appoggiato ad un alto tirso, nell'atto di offrire con la mano sinistra una cornucopia alla figura femminile di profilo a sinistra, stante con la gamba destra flessa e la mano sinistra flessa sul fianco, con chitone, hymation, calzari, collana a gobetti, reggente un oggetto circolare nella mano destra; al centro, ara su basamento; ai lati, girali e palmette. Lato B: due figure maschili ammantate, affrontate; la figura di sinistra è rabdofora e stante di tre quarti con testa di profilo, volta verso la seconda figura, stante di profilo a sinistra; tra le figure, colonna con capitello ionico su basamento; nel campo, coppia di halteres; ai lati, girali e palmette. Agli attacchi delle anse, baccellature in nero

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

parzialmente ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche

ricomposto precedentemente con l'ausilio di grappe in piombo; labbro e piede lacunosi; scheggiature; vernice scalfita e screpolata; lievi incrostazioni

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

Fotografia digitale

FTAA - Autore

Consorzio IDRIA

FTAD - Data

2006

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia della Puglia

FTAN - Codice identificativo

TA52976_1

FTAT - Note

lato A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

Fotografia digitale

FTAA - Autore

Consorzio IDRIA

FTAD - Data

2006

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia della Puglia

FTAN - Codice identificativo

TA52976_2

FTAT - Note

lato B

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trendall A.D. / Cambitoglou A.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00000296

BIBN - V., pp., nn.

p. 98, n. 238

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Caliandro, Giuseppina

FUR - Funzionario

