SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00220274
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100220274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fioriera
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano primo, n. I25
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 8730
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PPR 7430
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1839
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Capello Gabriele detto Moncalvo
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1877
AUTH - Sigla per citazione	00000482
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Palagi Pelagio
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00001699
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di mogano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISD - Diametro	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	Presenza diffusa di pulviscolo atmosferico. Piccole lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavolino di forma circolare realizzato in legno di mogano naturale. Il piano è sorretto da una struttura a sezione ottagonale costituita da elementi di legno intagliato e traforato formanti pannelli decorati a motivi goemtrici sorretti da archi a sesto acuto, intervallati ad otto piccole colonne. Il tutto poggia su di un piano inferiore ottagonale a sua volta sorretto da otto sculture raffiguranti tartarughe che, al di sotto, nascondono rotelle metalliche che permettono la movimentazione dell'arredo.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo
ISRP - Posizione	Sotto il piano
ISRI - Trascrizione	R 8730
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura
ISRP - Posizione	Sotto il piano
ISRI - Trascrizione	PPR 7430
NSC - Notizie storico-critiche	Il tavolino, realizzato come fioriera, fa parte degli arredi eseguiti da Gabriele Capelllo detto il Moncalvo su disegno di Pelagio Palagi. La sua realizzazione, insieme ad un suo gemello, fu saldata il 31 dicembre 1841 con pagamento di 902 lire all'ebanista piemontese (vedi R. Antonetto, Gabriele Capello "Moncalvo". Ebanista di due re, p. 208). Era destinato ad arredare il "Reposoir della regina Maria Teresa" nelle Margherie del parco del Castello di Racconigi. Il progetto iniziale di Pelagio Palagi prevedeva il completamento dell'arredo con l'applicazione al di sopra di un " gran contorno di metallo in cui si devono mettere vasi, quali non vi sono poi eseguiti, stante che S.M. la Regina non volle più fiori nell'interno della Camera". Oltre alle due fioriere componevano l'arredo due potrone, otto sgabelli ed un tavolo, arredi oggi custoditi, per ragioni di sicurezza, nei depositi del Castello. Il suddetto corpo di mobili costituisce un'importante testimonianza dello stile neogotico che in quegli anni andava sviluppandosi ed imponendosi in tutta Europa. Capello descrisse in una nota l'opera da lui realizzata: "Fatto due jardinières composte di un basamento decorato di varie modanature, e di uno sfondo su d'uno sbieco in cui vi sono delli ornati ricavati dallo stesso legno in bassorilievo, sostenuto da otto testugini caduno, sul detto vi sono otto colonnette adorne di base tornite e capitelo intagliato a due ordini di foglie, che decorano li angoli del fusto formato da un archetto a sest'acuto caduno che termina sopra con altri ornati dello stile Gottico tutti traforati e sagomati, e sotto vi è un'altro ornato cadun lato che sembra formarle parapetto tutto traforato e sagomato come il restante; sopra alli detti archetti e colonnette vi è la cimasa adorna di varie modanature ottagone e un gocciolatojo intagliato, e finisce circolarmente con un gran sbieco che fa basa ad un gran contorno di metallo in cui si devono mettere vasi, quali non si sono poi eseguiti , essendo sospeso l'ordini dalli Superiori [...].

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	SBASTO23190/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antonetto, Roberto
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00003930
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
FUR - Funzionario responsabile	Gualano, Franco