

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641666 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGTT - Tipologia | servizio |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTI - Quantità degli elementi | 3 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
|-----------------------|----------------|

| | |
|---|------------|
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCF - Uso contenitore | |

| | |
|--|---|
| fisico | ufficio |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Garganelli |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1968 |
| PRDU - Data fine | 1969 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 67 e LASTRE 118_ROTTE |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | da N_001688 a N_001690 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2016 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0205 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | A. Villani & Figli |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1932-1970 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Villani |
| AUTS - Riferimento al nome | ditta |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTZ - Note | schedina inventariale allegata a N_001689, N_001690 |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0083 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Bartolomeo da Limito |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | notizie 1515-1522 |

| | |
|---|--|
| AUTR - Ruolo | architetto |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Rubbi, 2010 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna - Bologna - Convento di San Salvatore |
| SGTI - Identificazione | Architettura - Monasteri - Chiostri – Sec. 16. |
| SGTI - Identificazione | Architetti italiani – Sec. 16 - Bartolomeo da Limito |
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici - Portici - Colonne |
| SGTI - Identificazione | Bombardamenti aerei - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945 |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna - Convento di San Salvatore – Sede della Direzione Territoriale del Genio Militare - Macerie del chiostro in seguito al bombardamento aereo del 24 luglio 1943 - Riprese effettuate tra il 24 luglio 1943 ed il 1945 |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | BOLOGNA/ Chiostro del “Genio Militare”/ (incursione aerea del 24-7-943) |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto sul pergamino delle lastre |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Riprese del Convento di San Salvatore a Bologna, in seguito al bombardamento aereo del 24 luglio 1943 (3 lastre) |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1943/07/24 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1945 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | Barbacci, 1977 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | BO |
| LRCC - Comune | Bologna |
| LRO - Occasione | documentazione delle distruzioni dopo il bombardamento aereo |
| LRD - Data della ripresa | 1943/07/24 post |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|---|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | N_001689 |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Specifiche | lacuna, rotture |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | N_001688, N_001690 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | lacune, scheggiature |
| STD - Modalità di conservazione | negativi conservati dentro busta e scatola acid-free |
| STP - Proposte di interventi | restauro |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015-2016 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | Le lastre negative N_001688 e N_001690 dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro la scatola LASTRE 67 di cartone inerte. La lastra rotta N_001689, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta orizzontalmente entro la scatola LASTRE 118_ROTTE di cartone inerte. All'interno delle scatole le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| | Il servizio fotografico è costituito da 3 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, tutte orizzontali. Tutti i negativi erano originariamente |

| | |
|--|--|
| DES - Descrizione | contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. All'interno del pergamino N_001689, si conserva la fotocopia della vecchia schedina inventariale inserita nella busta pergamina N_001690, nelle quali e riportato l'autore Villani, non indicato sulle buste pergamine. Alcuni lati dei fototipi sono percorsi da una mascheratura in carta nera. Sui fototipi sono visibili le impronte del portalastre. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | N_001688 |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | [Scatola 9 – n 5 cancellato]/ R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ [R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA IN BOLOGNA sovrascritto con timbro viola]/ MOBILE C SCAF. V N. 202/ INVENT. N.13300/ LUOGO: BOLOGNA/ MONUMENTO: Chostro del “Genio Militare”/ (incursione aerea del 24-7-943)/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | N_001689 |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | [Scatola 9 – n 6 cancellato]/ R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ [R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA IN BOLOGNA sovrascritto con timbro viola]/ MOBILE C SCAF. V N. 203/ INVENT. N.13302/ LUOGO: BOLOGNA/ MONUMENTO: Chostro del “Genio Militare”/ (incursione aerea del 24-7-943)/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | N_001690 |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | [Scatola 9 – n 7 cancellato]/ R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ [R. SOPRAINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA IN BOLOGNA sovrascritto con timbro viola]/ MOBILE C SCAF. V N. 204/ INVENT. N.13315/ LUOGO: BOLOGNA/ MONUMENTO: Chiostro del “Genio Militare”/ (incursione aerea del 24-7-943)/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il Convento di San Salvatore, il cui chiostro fu costruito tra il 1515 e il 1522 su disegno del maestro bolognese Bartolomeo da Limito, durante la Seconda Guerra Mondiale era occupato dal Comando Genio di Corpo d'Armata. Molte bombe furono ovviamente dirette sugli obiettivi militari e tra questi venne colpito il 24 luglio del 1943, il convento di San Salvatore in via Cesare Battisti. Alfredo Barbacci, all'epoca del secondo conflitto mondiale Soprintendente a Bologna, nella pubblicazione “Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri” del 1977, descrive che “Una bomba colpì il primo chiostro rinascimentale adiacente al fianco destro e vicino alla facciata della chiesa. Caddero due campate del lato settentrionale del portico, accanto all'ingresso; fu rovesciato l'artistico pozzo cinquecentesco, lesionati o mutilati colonne ed archi del portico e il muro di fondo, per effetto delle schegge e dell'urto dei gas dell'esplosione; dissestati i loggiati superiori e i tetti”. Il servizio fotografico in esame, documenta infatti il chiostro dell'ex-convento di San Salvatore gravemente danneggiato da questo bombardamento. Le riprese mostrano il cortile ingombro dalle macerie dei muri sventrati dalle bombe e i numerosi segni delle schegge sulle pareti. Come desunto dalla schedina inventariale allegata al fototipo N_001689, i negativi sono stati realizzati dagli operatori dello studio bolognese A. Villani & Figli, tra il 24 luglio 1943 ed il 1945. La ditta Villani durante il periodo bellico, si occupò di documentare per conto della Soprintendenza, sia i blindamenti al patrimonio artistico e sia i monumenti della città bombardati dalle incursioni aeree. Le tre immagini sono pubblicate in Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri (vedi BIB, pp. 241-242), mentre la fotografia N_001688 in Delenda Bononia (vedi BIB, p. 193). Achille Villani (1870-1945) aprì nel 1914 a Bologna un atelier fotografico in via S. Stefano 24, all'interno della sua abitazione. In precedenza attorno al 1910, dopo aver intrapreso l'attività di decoratore e pittore, iniziò a collaborare con lo studio Camera di via Indipendenza, soprattutto con Giuseppe Camera figlio del fondatore Giovan Battista. Soltanto nel 1921 la sua ditta "A. Villani" venne registrata alla Camera di Commercio, iniziando così l'attività concorrenziale verso Felice Croci (1880-1934), nella riproduzione di opere d'arte e di architetture cittadine. Nel 1923 l'atelier fu spostato dall'abitazione privata di Achille allo stabile di via Piave 22 (oggi via Clavature). Qualche anno più tardi (1932) venne inoltre mutata la ragione sociale in A. Villani & Figli, dato che oltre al primogenito Vittorio (1905-1970), vi collaborava anche il secondo figlio Corrado. Lo studio si trasferì nuovamente nel 1935 in un locale più grande al civico 17 di via S. Stefano (nel complesso delle case Bovi-Beccadelli-</p> |

Tacconi, restaurate qualche decennio prima da Alfonso Rubbiani), in quella che diverrà la sede definitiva. Dopo la morte del padre Achille, avvenuta il 6 aprile 1945, i tre figli Vittorio, Corrado e Aldo rifondarono nel novembre del 1949 in una società in nome collettivo la ditta A. Villani & Figli (poi dal 1953 mutata in S.r.L.). Vittorio ricoprì sempre il ruolo di addetto alla produzione fotografica, mentre i suoi fratelli si occuparono di curare l'amministrazione aziendale. Nel maggio del 1970, una settimana prima della morte di Vittorio, l'attività venne ceduta ad un gruppo di azionisti al cui vertice era il geometra Danilo Calzolari. Negli anni del boom economico l'azienda aveva visto infatti un consolidamento e un ampliamento dell'esercizio, con l'apertura di un laboratorio in Strada Maggiore 19 per lo sviluppo e la stampa delle immagini a colori (Villani ebbe l'esclusiva da Kodak per l'Emilia Romagna e la Toscana), oltre alla fondazione della Villani Decorazioni S.p.A. (ditta con una differente ragione sociale specializzata in gigantografie per arredamento).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001688 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTAK - Nome file originale | N_001688.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001689 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTAK - Nome file originale | N_001689.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001690 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTAK - Nome file originale | N_001690.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0001 |

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0061 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0361 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0193 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Il patrimonio fotografico storico: musei, palazzi, chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, Istituto per i beni culturali della Regione Emilia Romagna, Ditta A. Villani e figli; a cura di Simonetta M. Bondoni, Bologna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, 1981. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Ricci Zucchini 2002 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0602 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | guida |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Guida di Bologna, Corrado Ricci e Guido Zucchini; con aggiornamenti di Andrea Emiliani e Marco Poli, San Giorgio di Piano, Minerva edizioni, 2002. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0183 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |

| | |
|--|---|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | L'architettura del Rinascimento a Bologna: passione e filologia nello studio di Francesco Malaguzzi Valeri, Valeria Rubbi, Bologna, Editrice Compositori, 2010. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0109 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. |
| BIBN - Note | p. 193, fig. III/18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0110 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977. |
| BIBN - Note | pp. 241-242, fig. 253-254-256 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2016 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Bondioli, Anna Lisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |