

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640749
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: quadro ripreso nel fototipo durante l'esposizione delle sculture dell'Arca smontate nel 1943
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640725

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCT - Tipologia
contenitore fisico palazzoPRCN - Denominazione
contenitore fisico Palazzo GarganelliPRCF - Uso contenitore
fisico ufficioPRCU - Indicazioni
viabilistiche via Santo Stefano, 40PRCM - Denominazione
contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia**PRD - DATI CRONOLOGICI**

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP

UBFU - Titolo di unità
archivistica LASTRE 88**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario N_002238

INVD - Riferimento
cronologico 2016**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice
identificativo BAPA0205AUTN - Nome scelto di
persona o ente A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni
cronologiche 1932-1970

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte iscrizione

AUTZ - Note nota ms. sul pergamino che conteneva la lastra

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0807
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Donducci Giovanni Andrea detto Mastelletta
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1575-1655
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	BIBH: BAPB1222, BAPB1221, BAPB1223

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Chiesa di San Domenico - Cappella di San Domenico - Dipinti
SGTI - Identificazione	Pittura - Conservazione - Guerra mondiale 1939-1945
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 16.-17. - Donducci Giovanni Andrea detto Mastelletta
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di San Domenico - Cappella di San Domenico - Donducci Giovanni Andrea detto Mastelletta: Il Miracolo dei quaranta annegati - 1613-1615 - Olio su tela (1943)

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Chiesa di S. Domenico Quadro esistente nella chiesa
SGLS - Specifiche titolo	ms. sul pergamino

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Donducci Giovanni Andrea detto Mastelletta - Il Miracolo dei quaranta annegati - Bologna - Chiesa di San Domenico - Cappella di San Domenico
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1943
DTSF - A	1943
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	ms. sul pergamino che conteneva la lastra

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO

LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Presumibilmente durante le operazioni di smontaggio dell'Arca di S. Domenico per la protezione antiaerea (Seconda Guerra Mondiale)
LRD - Data della ripresa	tra il mese di maggio e il 30 giugno 1943
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, rotture, impronte digitali
STCN - Note	sul lato vetro nell'angolo superiore sinistro è attaccato un pezzo rettangolare di carta bianco in corrispondenza della rottura del vetro; nella parte inferiore il vetro è scheggiato superficialmente. Lato emulsione specchio d'argento lungo i bordi, residui di colla e impronte digitali lato destro
STD - Modalità di conservazione	La lastra è conservata entro busta di carta a quattro falde, posta verticalmente sul lato maggiore, inserita all'interno di una scatola automontante in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola le lastre sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BEAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente. Mascheratura in carta nera sul lato emulsione.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV [cancellato e sostituito da III] N. 312 [cancellato e sostituito da 242]/ INVENT. N. 13223/ LUOGO: Bologna [timbro]/ MONUMENTO: Chiesa di S. Domenico/ Quadro esistente nella chiesa/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Timbro ad inchiostro viola
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA IN BOLOGNA"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. non più leggibile a causa di uno strappo. Come negli altri casi presenti nel fondo doveva trattarsi di un numero
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/437"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	schedina allegata
ISED - Definizione	iscrizione
	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati

ISEZ - Descrizione	relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Luogo Bologna/ Monumento BASILICA DI S. DOMENICO/ Quadro esistente nella Chiesa/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno 1943/ Conservazione Prova positiva/ Collocazione: mobile C scaff. III N. 242 /243/ Inv. N. dal 12923/ al 12924
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo in esame realizzato dalla Ditta Villani, ritrae il dipinto "Il miracolo dei quaranta annegati", realizzato nel 1613 da Andrea Donducci detto il Mastelletta per la Cappella di San Domenico nell'omonima Chiesa di Bologna. Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Villani aveva realizzato il servizio fotografico dell'Arca di San Domenico (NCTN: 0800640711, 0800640712, 0800640723, 0800640725) smontata per le opere di blindamento durante la Seconda Guerra Mondiale; in considerazione del fatto che il pergamino contenente la lastra in esame, presenta la stessa data di tale servizio, possiamo ipotizzare che tale lastra sia stata realizzata dal Villani nello stesso periodo: tra il maggio e il 30 giugno 1943. Nel servizio della mostra delle sculture dell'Arca smontate, le stesse vengono mostrate proprio sotto le tele del Mastelletta (NCTN 0800640725). Il dipinto è stato ripreso frontalmente, occupa poco più della metà della lastra e non mostra la cornice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002238
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002238
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento	

cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_002238.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani & al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Trent'anni di fotografie Villani 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Venturino 1997
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Basilica di San Domenico in Bologna, a cura di P. Venturino Alce O. P., Bologna, PDUL Edizioni Studio Domenicano, 1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Borghi 2012
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Beatrice Borghi, San Domenico. Un patrimonio secolare di arte, fede e cultura, Ferrara, Minerva Edizioni, 2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alfonsi 1934
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1209
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	P. T. Alfonsi, Guida storico-artistica della Basilica di san Domenico in bologna, Bologna, Comitato provinciale del turismo, 1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Benati 2011
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1221
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Benati D., Giovanni Andrea Donducci, detto il Mastelletta Bologna, 1575-1655. In Benati D. (Ed.). Emozioni d'arte. Dipinti emiliani dal XV al XVIII secolo. Bologna: Fondantico, 2011, p. 41-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Coliva 1980
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1222
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anna Coliva, Il Mastelletta (Giovanni Andrea Donducci 1575-1655), Roma, Multigrafica Editrice, 1980.
BIBN - Note	p. 110, tav 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bentini 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1223
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
	Furore e bizzarria: i quadroni restaurati del Mastelletta per la Cappella

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

dell'Arca in San Domenico, a cura di Jadranka Bentini, San Giorgio di
Piano: Minerva, 2001

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2016

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Gatto, Giada

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia