

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00173024
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGTV - Identificazione	coppia
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Sacello di Oberdan
LDCC - Complesso di appartenenza	Casa del Combattente
LDCU - Indirizzo	Via XXIV Maggio, 4
LDCS - Specifiche	angolo est/ pareti frontale e destra/ al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.776487885
GPDPY - Coordinata Y	45.65492093

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	31-5-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3663781) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1934/04/29
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nordio Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1971
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000134
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	classicismo novecentesco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea d'Aurisina
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo calcareo nero Vallone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo biancone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ intonacatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	765
<b>MISL - Larghezza</b>	460
<b>MISP - Profondità</b>	35
<b>MISV - Varie</b>	460 x 765 h. (parete principale con stemmi)
<b>MISV - Varie</b>	170 x 500 h. (nicchia laterale con epigrafe)
<b>FRM - Formato</b>	arcuato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'angolo est del sacello è quello più degradato. Risultano evidenti i segni di infiltrazioni dalla copertura con sfogliazioni della pittura e dell'intonaco, a partire dallo spigolo per poi scendere ed irradiarsi anche dietro le lastre marmoree alterandone colore, stabilità e macchiandole, arrivando fino a livello del pavimento.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1947
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Trieste
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le due lapidi sono posizionate sulle pareti costituenti l'angolo est del Sacello. Formalmente e dimensionalmente sono eguali alle coppie poste ai lati dell'esedra con la statua bronzea realizzata da Attilio Selva. La parete di sinistra, con parte alta arcuata e rivestita in lastre lapidee, reca infissi gli stemmi delle province e delle città irredente, raggruppati per aree, con al di sotto d'ognuno i nomi dei rispettivi concittadini che combatterono e caddero per l'Italia. La fascia inferiore è riservata ad una legenda che aiuta ad interpretare e riconoscere i trentadue stemmi civici superstite; dall'elenco e dalle tracce si evince la lacuna di sei stemmi. Sulla parete destra è incavata un'alta nicchia voltata con all'interno inciso su marmo un testo esortativo di Guglielmo Oberdan, datato settembre 1882.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	esortativa

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	interno sacello/ angolo in fondo a dx/ nicchia a dx/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>AI FRATELLI ITALIANI/ VADO A COMPIERE VN ATTO SO- /LENNE ED IMPORTANTE . SOLENNE/ PERCHE' MI DISPONGO AL SACRFI-/ CIO, IMPORTANTE PERCHE' DARA' I/ SVOI FRVTTI . E' NECESSARIO CHE AT-/ TI SIMILI SCVOTANO DAL VERGOGNO-/ SO TORPORE L'ANIMO DEI GIOVANI -/ LIBERI E NON LIBERI - GIA' DA/ TROPPO TEMPO TACCIONO I SENTI-/ MENTI GENEROSI . GIA' DA TROPPO TEMPO SI CHINA VMILMENTE LA FRONTE AD OGNI SPECIE D'INSVL-/ TO STRANIERO - I FIGLI DIMENTI-/ CANO I PADRI, IL NOME DI ITA-/ LIANO MINACCIA DI DIVENTARE SI-/NONIMO DI VILE E DI INDIFFERENTE./ NO, NON POSSONO MORIRE COSI' GLI/ ISTINTI GENEROSI ! SONO SOPITI E SI/ RIDESTERANNO . AL PRIMO ALLARME/ CORRERANNO I GIOVANI D'ITALIA -/ CORRERANNO COI NOMI DEI NO-/ STRI GRANDI SVL LABBRO - A CAC-/ CIARE PER SEMPRE DA TRIESTE E/ DA TRENTO L'ODIATO STRANIERO/ CHE DA TEMPO DI MINACCIA E CI/ OPPRIME . OH, POTESSE QVESTO MIO/ ATTO CONDVRRE L'ITALIA A GVERRA/ CONTRO IL NEMICO ! ALLA GVERRA GIOVANI, FINCHE' SIAMO ANCORA/ IN TEMPO DI CANCELLARE LE VER-/ GOGNE DELLA PRESENTE GENERAZIONE/ COMBATTENDO DA LEONI . FVORI LO/ STRANIERO ! E VINCITORI E FORTI/ ANCORA DEL GRANDE AMORE DELLA/ PATRIA VERA, CI ACCINGEREMO A/ COMBATTERE ALTRE BATTAGLIE, A/ VINCERE PER LA VERA IDEA, QVELLA/ CHE HA SPINTO MAI SEMPRE GLI/ ANIMI FORTI ALLE CRVENTI INIZIATI-/ VE PER L'IDEA REPVBBLICANA . PRIMA/ INDIPENDENTI POI LIBERI./ FRATELLI D'ITALIA ! VENDICATE/ TRIESTE E VENDICATEVI !// VDINE, SETTEMBRE 1882/ GVGLIELMO OBERDAN</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	interno sacello/ angolo in fondo a dx/ parete frontale/ in basso/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>AI VOLONTARI GIVLIANI E DALMATI CADVTI COMBATTENDO PER L'ITALIA/ LE PROVINCIE E LE CITTA' DOVE NACQVERO// DALMAZIA/ BRAZZA VEGLIA/ SPALATO TRAV' ZARA// FRVLI ORIENTALE/ AQVILEIA CERVIGNANO/ BIGLIA CORMONS/ GORIZIA/ GRADISCA ROMANS/ PERTEOLE SACILETTO// CARNARO FIVME/ ISTRIA/ ALBONA PARENZO/ BVIE PIRANO/ CAPODISTRIA PISINO/ CHERSO POLA/ DIGNANO ROVIGNO/ ORSERA VMAGO// TRIESTE/ VRISINA RONCHI DEI LEGIONARI/ MVGGIA/ MONFALCONE STARANZANO/ TRIESTE</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	parete frontale/ colonna a sx/ sotto al rispettivo stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1848/ DERROSSI// 1917/ TOMMASEO ANTONIO// 1918/ STRINZ SERENI GIOVANNI// 1859/ BANFIHI PIETRO/ 1915 - 1918/ FIORENTINO BENIAMINO/ RISMONDO FRANCESCO/ STEFANINI PIETRO/ VUCASSOVICH RICCARDO// 1922 (FIUME)/ STOIAN SPIRIDIONE// 1848 1860/ PAROLI GIVSEPPE CARRARA/ 1915 - 1918/ BENEVENIA MENOTTI/ CODGNATO FRANCESCO/ CROCE EGIDIO/ CROCE RENATO/ KRALIEVICH MIRANDO/ KRALIEVICH ROBERTO/ LANA VMBERTO/ LINZ GREGORIO/ ZINK CORNELIO/ ZINK EZIO/ ZONGARO GIACOMO/ ZONGARO VMBERTO// 1915 - 1918// VISINTIN LUCIANO// SCHAT ANTONIO// PIELICH GIVSEPPE// BRAIDOTTI GVERRINO/ DANIELIS LVIGI/ FABBROVICH FERRVCCIO/ FAVARO FRANCO/ GEROMET ERMANNO/ MERMI LVCIANO/ TASTI GIVSEPPE/ TOMADONI VMBERTO// BOLAFFIO EDGARDO/ BRASS GVIDO/ CAPPELLA CORRADO/ CORTE MENOTTI/ CRAVOS EMILIO/ CRISTOFOLETTI CARLO/ DESLIZZI GIOVANNI/ FAVETTI GVIDO/ FVRLANI CARLO/ GASPARDO EMANVELE// GRASSI VMBERTO/ MANIACCO GIOVANNI/ MENOSSI CARLO/ MIGHETTI ANTONIO/ ORTALI ALFREDO/ RESEN GVIDO/ SAVOIA FORTVNATO/ TOMASETTI TTORE/ VENIER ACHILLE// BERGAMAS ANTONIO// MARCOVICH MARIO// FABRISSIN INNOCENTE// VALENTINIS MARCO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	parete frontale/ colonna centrale/ sotto al rispettivo stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1849/ RVSSICH FRANCESCO/ 1915 - 1918/ ANGHEBEN MARCO/ BACCICH IPPARCO/ BORRVSQ ANTONIO// MORESCO PILLERICH MARIO/ NOFERI ANNIBALE/ RICOTTI GIOVANNI// 1849/ CATTARO FRANCESCO/ FVRLANI ISIDORO/ 1916/ ZVSTOVICH ONORATO// 1849/ GRIMANI GREGORIO/ MOFALCON GIO BATTISTA/ 1915 - 1918/ GRABAR ANTONIO/ MVELLER GIVSEPPE/ ZOTTI GINO// 1915 - 1918/ GOTTARDIS CARLO/ SIGNOROTTI ANTEO// 1849/ PREGNOLATO PIETRO/ 1915 - 1918/ BARTOLE SILVIO/ FREDIANI NERI/ POTOCCHI LVIGI/ PREDONZANI GIORGIO/ PREDONZANI VICO/ SPANGARO ANTONIO// 1859/ CADOLINO ALFREDO/ D'ANDRI LEONARDO/ 1915 - 1918/ BASEGGIO GIORGIO/ BRATTI ANDREA/ BVLLO VMBERTO/ DE COLLE POMPEO/ DELLA SANTA ANGELO/ FILZI FAVSTO/ GAMBINI PIO RIEGO/ GIOVANNINI ERNESTO/ GRAMATICOPVLO ERNESTO/ PAROVEL ANTONIO/ ROTA EVGENIO/ SANSONE VIRGILIO/ SAVRO NAZARIO/ SPANGARO RAIMONDO// 1915 - 1918// DOBRILLA FRANCESCO/ FILZI FABIO/ UICICH ETTORE

VITTORIO// 1915 - 1918// CARVIN MARCO/ PETRANICH  
 NEREO// 1915 - 1918/ BONINSEGNA GVIDO GALLEANSO/  
 BVTIGNONI ATTILIO/ CERLENIZZA VLADIMIRO/ DEAN  
 GIACOMO/ FANIO PIETRO/ FORNASAR GIOVANNI/ GRION  
 GIOVANNI/ LEBEDA GIVSEPPE/ LIANI GIOVANNI/ LIANI  
 PIETRO/ POZZATTI ADRIANO/ RISMONDO ANDREA/ RIZZO  
 FRANCESCO/ TIENGO EDOARDO/ VIDALI GIVSEPPE// 1916/  
 FERRO NICOLO// 1917/ RIOSA FEDERICO// 1917/ GREGO  
 EGIDIO// 1917 PELIZZON ALFONSO/ 1923 (ALBANIA)/  
 BESSICH NICOLO'

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	parete frontale/ colonna a dx/ sotto al rispettivo stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>1915 - 1918/ BIRRI ERMANNO/ COZZI GIOVANNI/ MERLVZZI      ELIO// 1915 - 1918/ FAIDVTTI ERMINIO/ VALENT ANTONIO//      1915/ NACCARI LVIGI// 1915 - 1918/ CERIANI EMILIO/ GIAICH      EZIO// 1916/ BRASIZZA GIACOMO// 1849/ ERBERTI HERBERT      FRANCESCO/ 1860/ APPEL ENRICO/ 1866/ CHIOZZA PIETRO/      DONATI GIVSEPPE/ FAYENZ FILIPPO/ FENALI GIVSEPPE/      IVANCICH CIVSTO/ SARTORI ADOLFO/ 867/ FEROLLI      ENRICO/ PECENCO GIVSEPPE/ 1915 - 1918/ AGOLANTI      ANTONIO/ ANCONA VMBERTO/ ANTONIANI VITTORIO/      BACCHETTI MICHELE/ BACINELLO ALDO/ BAINELLA      DANTE/ BASSI JANOVITZ MARIO/ BASSO FERRVCCIO/      BATTISTIG ROMEO/ BEDNAWSK ARMANDO/ BELLVSCHI      CARLO/ BENEDETTI VITTORIO/ BENVSSI BERNARDO/      BIDOLI BRVNO/ BLESSICH CAMILLO/ BLOETZ BRVNO/      BOLAFFIO RICCARDO/ BONIVENTO GALLIANO/ BORDON      CARLO/ BORGHELLO CARLO/ BORTOLVZZI PIETRO/      BOTTONI VALENTINO/ BRAIDA MARIO/ BRANDOLISIO      LVIGI/ BRVNNE RVIDO/ BROVEDANI AVRELIO/ BVFFA      GIVSEPPE/ BVRI SERGIO/ CALCINARI GERMANO/      CANTARVTTI MARCELLO/ CARNIEL RICCARDO/      CATTARVZZA ADRIANO/ CAZZAGON EMILIO/ CEDOLIN      VITTORIO/ CESCA MENOTTI/ CHARLET RENATO7      CLEMENTE LIVIO/ CICVTTO ROMEO/ CIMAROSTI      GALLIANO/ CINK GIOVANNI MARIO/ COCITTO GVIDO/      COSTANTINI GINO/ COZZI NAPOLEONE/ DAL PAOS RANIERI/      DAVRANT BRVNO/ DAVRANT GIOVANNI/ DAVANZO      ARDWINO/ DE MARCHI EZIO/ DE MARCO AMEDEO/ DE      PELLEGRINI MARIO/ DE RE VMBERTO/ DE RIN NICOLO'/ DE      VALENTINI ANGELO/ DEL NEGRO GIOVANNI/ DEBEGNAC      ATTILIO/ DESCHMANN ALFREDO/ DIENA VMBERTO/      DILISSANO TRAIANO/ ELIA ENRICO/ FABRIS PIETRO/ FABRO      MARIO/ FANTA RICCARDO/ FERRARI LVCIANO/ FINZI      DORO/ FOGOLIN LVIGI/ FRANZIN MARIO/ FVRLANI MARIO/      GASPARDIS VMBERTO/ GATTINONI GIVSEPPE/ GIACOMELLI      CARLO/ GIANI NICOLO'/ GIANNANTONI ISIDORO/ GIOOPPO      MARIO/ GREGO ANTONIO/ HOFFMANN MARIO/ IENCO      GIOVANNI// IONA RVGGERO/ IVS LVIGI/ KERS ARRIGO/      KRVMPPE AVRELIO/ LIEBMAN . ARA ROBERTO/ LIEBMAN .</p>

MODIANO ROBERTO/ LORENZINI CESARE/ LVCATELLI  
 CARMELO IVN./ LUCCHINI PIETRO/ LVNAZZI VMBERTO/  
 LVNAZZATTO PIERO/ MAGRIS GALILEO/ MAGRIS  
 RICCARDO/ MAIONICA RENATO/ MAIONICA RVGGERO/  
 MALVTTA VMBERTO/ MAMOLO RENATO/ MARANZANA  
 GIOVANNI/ MARANZANA ITALO/ MARANZANA ROMANO/  
 MARASCVTTI ROMANO/ MARCONETTI CARLO/  
 MARTELLANZ ARMANDO/ MARTINVZZI CLEMENTE/  
 MATVSSI GIVLIO/ MAZZA LVCIANO/ MECCHIA CARLO/  
 MERLVZZI GASTONE/ MORANDINI SILVIO/ MONTI BRVNO/  
 MORETTON VMBERTO/ MORPVRCO GIACOMO/ MORTERRA  
 PAOLO/ MVLLONI ROMANO/ MVZZATTI ANTONIO/ NIGRIS  
 ERNESTO/ NOBILE PIETRO/ NORDIO AVRELIO/ NORDIO  
 FABIO/ NOVELLI BRVNO/ POITELLO VBALDO/ PADOA  
 ALDO/ PADOVAN BRVNO/ PASCOLATTI GVIDO/ PELLARINI  
 LVIGI/ PETZ STELIO/ PIAZZA GIORGIO/ PICCIOLA GINO/  
 PIPPOLO GVIDO/ PIROI MARCELLO/ PODERSAI PIETRO/  
 POLONIO VGO/ PRELZ MARIO/ PRISTER MARCO/ QVADRINI  
 VITTORIO/ REISS - ROMOLI GIORGIO/ REZZOLA GIACINTO/  
 RIMINI FABIO/ SALON MARIO/ SALVATORI SILVIO/ SALVI  
 GVIDO/ SAMERO MARIO/ SANZIN CARLO/ SCALIA NATALE/  
 SCOPINICH PIO C./ SEGRE' EDGARDO/ SERAFINI GALLIANO/  
 SIEGA ANGELO/ SILLANI GIVSEPPE/ SILVESTRI MARIO/  
 SIRENA DANTE/ SLATAPER MARIO/ SLATAPER SCIPIO/  
 SLOCOVICH VMBERTO/ SOTTOCORONA VMBERTO/ STELLA  
 GAETANO/ STOSSICH BRVNO/ STVPARICH CARLO/ SVPPAN  
 FERRVCCIO/ SVVICH CLAVDIO/ TARABOCCHIA EMO/TIAN  
 NICOLO'/ TIMEVS RVGGERO/ TOFFOLI RENATO/  
 TOMMASINI GIOVANNI/ TVROLO MARIO/ VSILIO GIVSEPPE/  
 VSILIO GVIDO/ VALERIO FEDERICO/ VALERIO ITALO/  
 VALERIO SILIO/ VECCHIET GIVSEPPE/ VENEZIAN  
 GIACOMO/ VENIER MARIO/ VIEZZOLI LODOVICO/ XYDIAS  
 SPIRO/ ZANETTI GVIDO/ ZANIER PIETRO/ ZANIER VITTORIO/  
 ZOTTIG PANTALEONE/ ZVLIN GVIDO/ REISS - MARIOTTI  
 VITT./ SOTTOCORONA ALDO

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Provincia del Carnaro
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ al centro/ prima riga/ a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo coronato con rami pendenti di quercia ed alloro, suddiviso verticalmente a metà con a sinistra fascio littorio, ed a destra costellazione dell'Orsa Maggiore. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Fiume
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ al centro/ prima riga/ a destra

<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo coronato con aquila ad ali aperte sovrapposta a nastro orizzontale con iscrizione "INDEFICIENTER". E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Provincia di Dalmazia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ gruppo di sinistra/ prima riga/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con tre teste di leone coronate disposte a triangolo. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Isola di Brazza (Brac)
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ gruppo di sinistra/ seconda riga/ a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale orizzontale a cornice floreale, con a sinistra il leone alato di San Marco e sulla destra, guerriero armato di spada su cavallo al galoppo. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Isola di Veglia (Krk)
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ gruppo di sinistra/ seconda riga/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale verticale a cornice semplice con iscrizione, con civetta appollaiata al centro. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Traù
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ gruppo di sinistra/ terza riga/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo coronato rappresentante porta della città murata con due torri angolari ed ulteriore alta torre centrale all'interno. In alto a sinistra stella a sei punte. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Spalato

<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ gruppo di sinistra/ quarta riga/ a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con cornice a dentelli rappresentante porta della città murata con doppia coppia di torri angolari ed ulteriore alta torre centrale all'interno. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Zara
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ gruppo di sinistra/ quarta riga/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Riquadro rettangolare con all'interno scudo coronato rappresentante il cavaliere San Crisogono. Sopra la corona campeggia il leone alato di San Marco. E' realizzato in bassorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Provincia dell'Istria
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte alta/ gruppo colonna centrale/ prima riga/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo tricuspidato, con capra. E' realizzato in bassorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Albona
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte alta/ gruppo colonna centrale/ seconda riga/ a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale verticale coronato, con cornice floreale, crociato semplice. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Parenzo
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte alta/ gruppo colonna centrale/ seconda riga/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo semplice con cornice lineare, campitura a due colori separati da linea centrale verticale. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile

<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Buie
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte mediana/ gruppo colonna centrale/ terza riga/ a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale verticale, con bordo leggero, crociato semplice. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Pirano
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte mediana/ gruppo colonna centrale/ terza riga/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Tavoletta rettangolare con ovale verticale a bordo leggero, crociato semplice, avvolto in rami a motivi floreali. E' realizzato in bassorilievo e fissato con zanche.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Capodistria
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte mediana/ gruppo colonna centrale/ quarta riga/ a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con cornice arrotondata trilobata, ed al centro sole figurato irraggiante. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Pisino
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte mediana/ gruppo colonna centrale/ quinta riga/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Tavoletta rettangolare, con scudo cuspidato mistilineo ed al centro torre merlata a base svasata. E' realizzato in bassorilievo e fissato con zanche.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Pola
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte mediana/ gruppo colonna centrale/ sesta riga/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo semplice, senza cornice, crociato semplice. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Isola di Cherso
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte mediana/ gruppo colonna centrale/ settima riga/ a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo bicuspidato, senza cornice, con leone rampante. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Dignano
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte bassa/ gruppo colonna centrale/ ottava riga/ a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo semplice, senza cornice, crociato semplice. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Rovigno
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte bassa/ gruppo colonna centrale/ ottava riga/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale verticale, con cornice floreale, con fascia centrale orizzontale incrociata da fascia diagonale convessa verso destra. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Orsera
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte bassa/ gruppo colonna centrale/ ultima riga/ a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con cornice lineare, rappresentante due orsi rampanti simmetrici su albero centrale, posti tra due nastri svolazzanti orizzontali; sul vertice dello scudo è posta la stella a cinque punte. E' realizzato in bassorilievo e fissato con zanche.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Umago
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte bassa/ gruppo colonna centrale/ ultima riga/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo semplice, con leone di San Marco poggiante su due torri emergenti dal mare. E' realizzato in bassorilievo e fissato con zanche.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Provincia di Trieste
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ gruppo di destra/ prima riga/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo senza cornice, coronato e con rami di quercia e d'alloro, rappresentante porta con torri laterali merlate rotonde, emergenti dal mare con sopra al centro l'alabarda. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Aurisina
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ gruppo di destra/ seconda riga/ a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Piccolo scudo senza cornice, rappresentante torre finestrata con base svasata, su picche incrociate diagonalmente. E' realizzato in bassorilievo e fissato con zanche.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Ronchi dei Legionari
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ gruppo di destra/ seconda riga/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Piccolo scudo con cornice lineare di forma superiore a capanna, rappresentante quattro piante rampicanti coltivate su sfondo di tre colline. E' realizzato in bassorilievo e fissato con zanche.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Muggia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ gruppo di destra/ seconda riga/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo semplice tricuspidato, senza cornice, rappresentante fortezza con tre alte torri merlate. E' realizzato in bassorilievo e fissato con zanche.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Monfalcone
<b>STMU - Quantità</b>	1

<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ gruppo di destra/ terza riga/ a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo semplice con cornice lineare, rappresentante falco appollaiato su cima rocciosa. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Staranzano
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ gruppo di destra/ terza riga/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo semplice, senza cornice, con bordo superiore dentellato, rappresentante rigoglioso albero latifoglie su dosso. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Trieste
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ gruppo di destra/ quarta riga/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo semplice senza cornice, con corona turrita, rappresentante l'alabarda di San Servolo. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Cervignano
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte mediana/ gruppo colonna sinistra/ seconda riga/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo semplice con bordo lineare, diviso in due verticalmente, con a sinistra cervo rampante ed a destra ancora a tre unghie. E' realizzato in bassorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Cormons
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte mediana/ gruppo colonna sinistra/ terza riga/ a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo semplice senza cornice, con corona turrita, ed elementi floreali, diviso in due orizzontalmente, con sopra mezzaluna orizzontale concava e sotto rocca su colle sovrastata da un cuore (stemma nobiliare famiglia Ungispach). E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Gorizia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parte mediana/ gruppo colonna sinistra/ quarta riga/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo mistilineo con bordo lineare, rappresentante porta di città murata con all'interno torre centrale maggiore fiancheggiata da due minori, tutte merlate. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	parte bassa/ gruppo colonna sinistra/ quinta riga/ a sinistra
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Città di Gradisca
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale verticale, con cornice floreale, rappresentante croce latina con alla base mezzaluna orizzontale concava su sfondo bicolore diviso in due orizzontalmente. E' realizzato in altorilievo e fissato con zanche.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Sacello venne inaugurato il 29 aprile 1934. Quest'angolo celebra specificatamente gli irredentisti giuliano dalmati, considerati discepoli dell'Oberdan eroe e martire. A livello documentale gli stemmi visualizzano i nuovi territori che verranno inclusi nel territorio italiano dopo la fine della prima guerra mondiale e dialogano con quelli delle province e città già italiane, disposti sulle pareti esterne di cella ed anticella.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Trieste

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56766
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016

**FTAE - Ente proprietario** S239

**FTAN - Codice identificativo** S239\_56767

**FTAF - Formato** Jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Stok, Silvo

**FTAD - Data** 2016

**FTAE - Ente proprietario** S239

**FTAN - Codice identificativo** S239\_56768

**FTAF - Formato** Jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Stok, Silvo

**FTAD - Data** 2016

**FTAE - Ente proprietario** S239

**FTAN - Codice identificativo** S239\_56769

**FTAF - Formato** Jpeg

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2016

**CMPN - Nome** Stok, Silvo

**FUR - Funzionario responsabile** di Micco, Maria Concetta

#### **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** Si evidenzia la mancanza per asportazione dei sei stemmi seguenti: Provincia del Friuli Orientale e città di Aquileia, Biglia, Romans, Perteole, Saciletto. Le opere del Sacello di Oberdan sono state catalogate suddivise nelle seguenti schede: 0600173023 - abside con monumento ed iscrizioni contermini; 0600173026 - cella ed anticella con stemmi e iscrizioni; 00173024 - angolo NE con stemmi delle città ed iscrizioni con i nominativi dei volontari irredenti; 00173025 - lapide commemorativa dell'anticella.