

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00173025

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato che omaggia Oberdan con la Vittoria

SGTI - Identificazione allegoria della battaglia

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	TS
<b>PVCC - Comune</b>	Trieste

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Sacello di Oberdan
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Casa del Combattente
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via XXIV Maggio, 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	anticella/ parete frontale/ al centro

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.776410157
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.654858603
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	7-5-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3630334) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1919
<b>DTSF - A</b>	1919/ 11
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guidetti Dante
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ 1958
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000135

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	89
<b>MISS - Spessore</b>	11
<b>MISV - Varie</b>	145 (altezza da terra)
<b>MISV - Varie</b>	60 diametro (madaglione Oberdan)

**FRM - Formato** rettangolare mistilinea

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**  
La lapide è in buone condizioni ma presenta scolorimenti nelle iscrizioni, depositi di polveri e opacizzazioni delle superfici. L'intonaco sulla quale è collocata la lastra, originario dell'epoca, presenta tracce di deterioramento.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**  
La lapide è collocata all'interno dell'anticella, fissata alla parete con dei supporti nascosti sul retro del manufatto. La parte scultorea in bassorilievo avvolge il testo dell'iscrizione su tre lati. La forma rettangolare è impreziosita da due sporgenze alla base che riprendono il concetto delle mensole, mentre la dinamicità viene data dagli spigoli contrapposti in alto a sinistra ed in basso a destra che sporgono dal profilo evidenziando rispettivamente il capo del soldato e lo scenario della battaglia. Al centro in alto emerge una lunetta che chiude l'elemento circolare a medaglione nel quale è rappresentato il busto di Guglielmo Oberdan. Il fante, in piedi sulla sinistra equipaggiato e con fucile, riverisce il martire donandogli un ramo di palma. Ai piedi del soldato si estende in orizzontale un campo di battaglia pullulante di soldati italiani in azione anche mentre stanno spostando un pezzo d'artiglieria. La firma dell'autore è incisa sul terreno teatro del combattimento.

**DESI - Codifica Iconclass** 45B : 45D313(+21) : 33A4 : 61B2(OBERDAN)2(+4) : 45A3 : 54F2 (+4)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45H32 : 5(+2)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli : Vittoria. Personaggi: Oberdan. Figure: Soldato fante. Oggetti: Ramo di palma; Fucile; Equipaggiamento militare.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Scenari: Campo di battaglia. Figure: Soldati. Oggetti: Cannoni; Armi; Equipaggiamenti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide/ di fronte/ parte alta/ verso destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PER L'ETERNITA'/ DELLA GLORIA/ DI GUGLIELMO OBERDAN/ BASTA LA FIAMMA INESTINGUIBILE/ DEL SUO SACRIFICIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide/ di fronte/ parte centrale/ verso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUESTO MARMO RICORDI/ LA VENERAZIONE E L'AMORE/ CHE SPINERÒ UFFICIALI E FANTI/ DELLA BRIGATA CATANZARO - 141° E 142° FANTERIA -/ - COMPIUTE LE GESTA DELLA LIBERAZIONE -/ A SCIOGLIERE IL VOTO DELLA LORO FEDE/ DAVANTI ALLA CARCERE DOVE IL MARTIRE/ VIDE NEL SOGNO L'ITALIA/ REDIMITA DALLA VITTORIA/ OGGI E PER SEMPRE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide/ fascia inferiore in bassorilievo/ sul bordo/ verso dx
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scult.re Dante Guidetti - 1919 -
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide venne originariamente murata nel cortile interno della Caserma Grande di Trieste (austro-ungarica). In seguito alla demolizione della struttura ed alla riorganizzazione urbana del dopoguerra, venne ricollocata nel sito attuale, unico elemento edilizio superstite della grande costruzione, opportunamente conservato e valorizzato. La brigata Catanzaro, che combattè valorosamente sul Carso, fu uno dei reparti che alla fine della guerra giunse a Trieste subito dopo lo sbarco del 19 novembre 1918, col compito di presidio della Venezia Giulia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Trieste

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56770
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56771
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56772
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_56773
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le opere del Sacello di Oberdan sono state catalogate suddivise nelle seguenti schede: 0600173023 - abside con monumento ed iscrizioni contermini; 0600173026 - cella ed anticella con stemmi e iscrizioni; 00173024 - angolo NE con stemmi delle città ed iscrizioni con i nominativi dei volontari irredenti; 00173025 - lapide commemorativa dell'anticella.