

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00139268

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 2000139268

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Resurrezione di Cristo e santi francescani

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Resurrezione di Cristo

SGTI - Identificazione Santi francescani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di San Francesco d'Assisi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di San Francesco
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza San Francesco
<b>LDCS - Specifiche</b>	prima cappella a sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	20
<b>INVD - Data</b>	2005/00/00

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	CA
<b>PRVC - Comune</b>	Cagliari

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Pinacoteca Nazionale di Cagliari
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Cittadella dei Musei
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Arsenale, 1
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala retabli

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	archivio data
<b>PRDU - Data uscita</b>	post 1998

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.5323279596
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.311731058
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007251_ortofoto
<b>GPBT - Data</b>	31-8-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3469480) -Ortofoto 2006- ( <a href="http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?">http://webgis.regione.sardegna.it/wmsconnector/com.esri.wms.Esrimap/ras_wms?</a> ) -ortofoto_it_2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1541
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mainas Antioco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1537/ 1571
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000006

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera mista a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	54.5
<b>MISL - Larghezza</b>	243.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S252
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gerlinde Tautschnig, ABACUS snc
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S252

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S252
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicolina Carusi

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	predella con cornici
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 15 : 11 P 31 5 (FRANCESCANI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Resurrezione di Cristo. Personaggi: Santi francescani.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di san Francesco d'Assisi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Francesco

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1472741489895

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1472741556459

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1472741619216

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	pinacoteca nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S252B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 58-59
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Siddi, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi, Lucia

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Siddi, Lucia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Borghi, Elisabetta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Siddi, Lucia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	predella composta da cinque scomparti su un unico supporto ligneo