

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641249
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	insieme
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	3
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo senatorio
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241602
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione

verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCN - Denominazione contenitore fisico Palazzo Garganelli

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 83

UBFC - Collocazione stanza climatizzata, armadio metallico

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario da N_002110 a N_002112

INVD - Riferimento cronologico 2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0246

AUTN - Nome scelto di persona o ente Cascianelli, Primo

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche notizie 1907-1940

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo fot. Cascianelli

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sui pergamini che contenevano le lastre
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Palazzo Malvezzi Campeggi
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Cortili - Colonne - Loggiati
SGTI - Identificazione	Pittura - Affreschi - Decorazioni plastiche - Stucchi
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18. - Rossi, Antonio
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18. - Lodi, Carlo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Malvezzi Campeggi - Salone delle Armi adibito a negozio di tessuti, con dipinti murali a tempera di Antonio Rossi e Carlo Lodi, decorazioni a stucco di Carlo Nessi - Veduta del cortile
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna - Via Zamboni 22 - Palazzo Malvezzi Campeggi
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	data riportata sui pergamini originali/ utilizzo del salone come negozio di tessuti
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	1940
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	mascheratura in carta nera (N_002111-N_002112)

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte N_002110

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche specchio d'argento, lacune

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_002111

STCC - Stato di conservazione buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_002112

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche specchio d'argento, lacune

STD - Modalità di conservazione

Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico 2016

RSTT - Descrizione intervento pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza ABAP BO

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Associazione Regionale Casse e Monti

RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Insieme di 3 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte tutti gli esemplari

ISEP - Posizione sul recto del pergamino

ISED - Definizione iscrizione

ISEE - Specifiche di collezione

ISEZ - Descrizione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo;

	successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R.SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:.....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002110
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/ III/112/ 10065/ Bologna/ Via Zamboni 22/ Palazzo Malvezzi Campeggi/ Cortile/ fot. Cascianelli – 1940
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002111
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/ III/113/ 10066/ Bologna/ Via Zamboni 22/ Palazzo Malvezzi Campeggi/ Decorazione dell'interno/ fot. Cascianelli – 1940
ISEN - Note	nell'angolo in basso a destra della lastra il numero 12 manoscritto a grafite
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002112
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/ III/114/ 10067/ Bologna/ Via Zamboni 22/ Palazzo Malvezzi Campeggi/ Decorazione al I° piano/ fot. Cascianelli – 1940
ISEN - Note	nell'angolo in basso a destra della lastra il numero 13 manoscritto a grafite

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	recto del pergamino
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	FOTOGRAFIE/ VEDI ARCHIVIO FOTOGRAFICO

NSC - Notizie storico-critiche

L'attribuzione di queste lastre a Primo Cascianelli è l'elemento di connessione che permette di considerare le tre immagini come un insieme. E' infatti molto probabile che siano state eseguite contestualmente durante una visita al palazzo. L'indicazione dell'autore e la data di ripresa sono manoscritti sui pergamini originali: Cascianelli si era formato in ambito ministeriale, sotto la direzione di Giovanni Gargioli, era un fotografo di documentazione frequentatore di beni storico artistici ed architettonici. Due delle immagini in esame raffigurano il Salone delle Armi, al primo piano di Palazzo Malvezzi. Il salone ospitava dal 1938 (si vedano i documenti conservati presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ai Monumenti: STORICO I 384) un negozio di tessuti. In una lettera del maggio 1938 il titolare, Cristoforo Giuseppe Insom, scrive al sovrintendente Luigi Corsini per avere il permesso di affiggere a lato del portone d'ingresso una targa segnaletica "Stoffe per uomo - primo piano". Il fotografo si trova ad affrontare il problema della compresenza di opere d'arte con un'attività commerciale e utilizza il classico sistema della mascheratura di carta per isolare dal contesto la parte significativa. Purtroppo il taglio dell'immagine risulta eccessivo e si vengono a perdere in parte le proporzioni dell'ambiente (N_002112), così come il dettaglio ravvicinato del dipinto manca di respiro (N_00211). Il salone ospitava una decorazione a tempera di Carlo Lodi e Antonio Rossi con raffigurazioni delle imprese belliche più prestigiose dei membri della famiglia Malvezzi (Ludovico e Lucio Malvezzi, celebri capitani di ventura del Quattrocento, ed Emilio Malvezzi, che fu al servizio di re Sigismondo di Polonia). L'apparato decorativo è completato da stucchi con stemmi di famiglia. La terza immagine riprende uno scorcio del cortile (N_002110) che verrà rovinosamente devastato da lì a poco, con l'avvento della seconda guerra mondiale e il bombardamento su Bologna del 25 settembre 1943.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002112
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Salone delle Armi: veduta
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002112.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002111
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Salone delle Armi: dettaglio di una tempera murale
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002111.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002110
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	veduta del cortile
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002110.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Armaroli 1980
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0856
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	opuscolo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Armaroli Maurizio (a cura di), Bologna. Palazzo Malvezzi-Campeggi: recupero e metodo per un restauro, Bologna, Università degli Studi - Facoltà di giurisprudenza, 1980

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Berardi 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0849
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Berardi Elena, L'archivio fotografico della Direzione Generale Antichità e Belle Arti: genesi ed evoluzione del fondo MPI, in Bollettino d'Arte, serie VII, aprile-settembre 2014, pp. 179-206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia