

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641250
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo senatorio
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800107982
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione

verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Emilia-Romagna
PRVP - Provincia BO
PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 105
UBFC - Collocazione stanza climatizzata, armadio metallico

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_002707
INVD - Riferimento cronologico 2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261
AUTH - Codice identificativo BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione E
AUTA - Indicazioni cronologiche 1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Villlani
AUTS - Riferimento al nome studio

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sul pergamino che conteneva la lastra
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA504
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia dell'Emilia
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1865-1921
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotog. dell'Emilia - Bologna
AUTR - Ruolo	altro fotografo
AUTY - Specifiche intervento	autore dell'immagine riprodotta
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	nella fascetta didascalica del positivo originale
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0218
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Morandi, Antonio detto il Terribilia
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	? -1568
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Palazzo Bonasoni
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Portici - Colonne - Capitelli
SGTI - Identificazione	Vedute urbane - Centri storici - Strade <Via Galliera>
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 16. - Morandi, Antonio <Terribilia>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Bonasoni - veduta della facciata su Via Galliera del Terribilia
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna - Casa Bevilacqua già Zucchini
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato nell'immagine nella fascia didascalica
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Bologna - Facciata di Palazzo Bonasoni su Via Galliera
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1956
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1956
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
--------------------------------	------------

DTT - Note	data sul pergamino che conteneva la lastra
-------------------	--

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

LRCP - Provincia	BO
-------------------------	----

LRCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LRD - Data della ripresa	1888-1890
---------------------------------	-----------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

FRM - Formato	18 x 24
----------------------	---------

MTS - Specifiche tecniche	mascheratura con carta nera sui quattro lati
----------------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
--	---

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
-------------------------------	---

RSTD - Riferimento cronologico	2016
---------------------------------------	------

RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
--------------------------------------	---

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
---------------------------------	------------------------

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
--	---

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
--	---

RSTR - Ente finanziatore	
---------------------------------	--

/sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Lastra singola, originariamente contenuta in pergamino: tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE....SCAF....N....INVENT. N....PROV.... COMUNE....LOCALITA'.....MONUMENTO....FOT OGRAFO.... DATA.... OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	G/I/221/ 15781
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bologna/ Casa Bevilacqua già Zucchini/ affreschi/ Villani/ 1956
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta della riproduzione dello studio Villani di un positivo originale realizzato attorno al 1890 da Pietro Poppi, titolare della Fotografia dell'Emilia. Il negativo originale (1888-1890) è conservato presso le Collezioni delle Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna (si confronti con la scheda http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/15741). L'immagine in esame è scontornata con carta nera, come era prassi dello Studio Villani, e risulta leggermente più stretta nelle dimensioni rispetto al negativo antico. Palazzo Bonasoni viene indicato nella titolazione (ma anche nelle iscrizioni riportate sul pergamino) come Casa Bevilacqua già Zucchin, identificando la proprietà contemporanea a Poppi: le due famiglie infatti si sono

avvicendate nel corso dell'Ottocento fino al 1931. Il soggetto riportato sul pergamino indica erroneamente che si tratta di affreschi. La facciata attribuita ad Antonio Morandi detto il Terribilia mostra la particolarità del portico sollevato dal piano stradale ed è inglobata quasi interamente dalla ripresa scorciata di Poppi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002707
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002707.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Studio Villani 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Bondoni 1981
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0833
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musei palazzi chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani: il patrimonio fotografico storico, a cura di Simonetta M. Bondoni, Bologna, IBC, 1981

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia