

# SCHEDA



Bologna 20347, Casa Bonifazi via Lucchini. Foto: dell'Emilia Bologna

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641250
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

<b>catalografico</b>	bene semplice
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione di posizione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	palazzo senatorio
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800107982
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post
<b>LCN - Note</b>	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione

verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

### PRV - LOCALIZZAZIONE

**PRVS - Stato** ITALIA  
**PRVR - Regione** Emilia-Romagna  
**PRVP - Provincia** BO  
**PRVC - Comune** Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** palazzo  
**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Palazzo Garganelli  
**PRCF - Uso contenitore fisico** ufficio  
**PRCU - Indicazioni viabilistiche** via Santo Stefano, 40  
**PRCM - Denominazione contenitore giuridico** Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

### PRD - DATI CRONOLOGICI

**PRDU - Data fine** 1969

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

**UBFP - Fondo** Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO  
**UBFU - Titolo di unità archivistica** LASTRE 105  
**UBFC - Collocazione** stanza climatizzata, armadio metallico

### INV - ALTRI INVENTARI

**INVN - Codice inventario** N\_002707  
**INVD - Riferimento cronologico** 2015

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

**AUTJ - Ente schedatore** S261  
**AUTH - Codice identificativo** BAPA0205  
**AUTN - Nome scelto di persona o ente** A. Villani & Figli  
**AUTP - Tipo intestazione** E  
**AUTA - Indicazioni cronologiche** 1932-1970  
**AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Villlani  
**AUTS - Riferimento al nome** studio

<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	sul pergamino che conteneva la lastra
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA504
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fotografia dell'Emilia
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1865-1921
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fotog. dell'Emilia - Bologna
<b>AUTR - Ruolo</b>	altro fotografo
<b>AUTY - Specifiche intervento</b>	autore dell'immagine riprodotta
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	nella fascetta didascalica del positivo originale
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0218
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Morandi, Antonio detto il Terribilia
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	? -1568
<b>AUTR - Ruolo</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Palazzo Bonasoni
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura civile - Palazzi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi architettonici - Portici - Colonne - Capitelli
<b>SGTI - Identificazione</b>	Vedute urbane - Centri storici - Strade <Via Galliera>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetti - Italia - Sec. 16. - Morandi, Antonio <Terribilia>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Palazzo Bonasoni - veduta della facciata su Via Galliera del Terribilia
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Bologna - Casa Bevilacqua già Zucchini
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, stampato nell'immagine nella fascia didascalica
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Bologna - Facciata di Palazzo Bonasoni su Via Galliera
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1956
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1956
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
--------------------------------	------------

<b>DTT - Note</b>	data sul pergamino che conteneva la lastra
-------------------	--

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

<b>LRCP - Provincia</b>	BO
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
----------------------	---------

<b>LRD - Data della ripresa</b>	1888-1890
---------------------------------	-----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
----------------------	---------

<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	mascheratura con carta nera sui quattro lati
----------------------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
--	---

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
-------------------------------	---

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2016
---------------------------------------	------

<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
--------------------------------------	---

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ABAP BO
---------------------------------	------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
--	---

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
--	---

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	
---------------------------------	--

/sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Lastra singola, originariamente contenuta in pergamino: tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul recto del pergamino
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE....SCAF....N....INVENT. N....PROV.... COMUNE....LOCALITA'.....MONUMENTO....FOT OGRAFO.... DATA.... OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	pergamino: recto: negli spazi predisposti
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	G/I/221/ 15781
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	pergamino: recto: negli spazi predisposti
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Bologna/ Casa Bevilacqua già Zucchini/ affreschi/ Villani/ 1956
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta della riproduzione dello studio Villani di un positivo originale realizzato attorno al 1890 da Pietro Poppi, titolare della Fotografia dell'Emilia. Il negativo originale (1888-1890) è conservato presso le Collezioni delle Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna (si confronti con la scheda <a href="http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/15741">http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/15741</a> ). L'immagine in esame è scontornata con carta nera, come era prassi dello Studio Villani, e risulta leggermente più stretta nelle dimensioni rispetto al negativo antico. Palazzo Bonasoni viene indicato nella titolazione (ma anche nelle iscrizioni riportate sul pergamino) come Casa Bevilacqua già Zucchin, identificando la proprietà contemporanea a Poppi: le due famiglie infatti si sono

avvicendate nel corso dell'Ottocento fino al 1931. Il soggetto riportato sul pergamino indica erroneamente che si tratta di affreschi. La facciata attribuita ad Antonio Morandi detto il Terribilia mostra la particolarità del portico sollevato dal piano stradale ed è inglobata quasi interamente dalla ripresa scorciata di Poppi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002707
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002707.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Studio Villani 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0061
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bondoni 1981
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0833
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Musei palazzi chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani: il patrimonio fotografico storico, a cura di Simonetta M. Bondoni, Bologna, IBC, 1981

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia