

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525379

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900525379

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MOTIVI DECORATIVI VEGETALI STILIZZATI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa Guinigi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	sezione Dall'alto medioevo al Romanico

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	580
<b>INVD - Data</b>	1970

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. VIII/ IX
----------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	secc. VIII/ X

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucchese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>MISP - Profondità</b>	21

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto scheggiato e spezzato, specialmente nella parte superiore

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A sezione circolare in basso, il capitello presenta una forma assai allungata e svasata verso l'alto. La superficie spartita in quattro quadranti da altrettante foglie lisce solcate da rade nervature oggi pressoché illeggibili, dalle estremità fortemente ricurve e sporgenti verso l'esterno. Fra di esse, al centro di ogni faccia, si individuano tracce di ulteriori elementi vegetali: ancora leggibilr la presenza di un giglio alabardato impostato su uno stelo biforcuto nella parte inferiore ed uno stelo con due foglie simmetriche ridotte a puro contorno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 AA 98 32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il capitello, assai simile a quello in analogo collocazione inv. 581 (OA 00535380), per misure, corrispondenza di materiale e tipologia, è stato inserito nel Corpus della scultura lucchese altomedievale da Belli Barsali e presentato con una datazione assai allargata, compresa fra i secc. VIII e X. Le condizioni precarie di conservazione ne precludono in effetti una lettura puntuale, anche se, come osservato dalla stessa Belli Barsali, il tipo di intaglio assai elegante denota l'intervento di una maestranza di notevole livello tecnico-esecutivo. La presenza del diffusissimo lemma barbarico del giglio alabardato e l'ordinata disposizione delle componenti decorative orientano in effetti verso un intervento difficilmente circoscrivibile nel tempo, ad opera di maestranze operanti sulla base di repertori codificati di ampia applicazione. (SEGUE IN ANNOTAZIONI).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13198
<b>FTAT - Note</b>	faccia con giglio alabardato

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MV1852

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_25147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belli Barsali I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.41 n.38
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.XXIIa
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Badalassi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Badalassi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Insana, Agata
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(SEGUE DA NSC) Anche in merito alla probabile funzione e collocazione del capitello, numerosi appaiono i punti oscuri; le dimensioni contenute del fusto e la sezione circolare della base possono forse riconnettersi ad un inziale inserimento nella struttura di un ciborio o di un altare, di cui tuttavia non possono al momento individuarsi ubicazione e forma.