

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00524358
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SANTO PAPA
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	sezione Dal Gotico al Rinascimento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	564
INVD - Data	1970

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Pietrasanta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Agostino

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Tutta la superficie dell' affresco staccato presenta diffuse picchiettature che dovettero esser praticate allo scopo di facilitare l' adesione di un ulteriore strato di intonaco, probabilmente per coprire la vecchia immagine con una più moderna. Nel fondo della raffigurazione si constata la presenza di morellone, consueta base per la stesura a secco di azzurrite.
-------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1963/ 1966
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore	Carusi N.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo Papa. Oggetti: trono.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nella porzione di affresco che ci è giunta è raffigurato un Santo papa in trono. Del Santo si riescono a discernere soltanto il volto ed il copricapo, mentre del trono si scorge lo schienale dalla forma assai elaborata. La sua terminazione è cuspidata, ma se ne intuisce una sagomatura ancor più complessa. Gli spigoli culminano in pinnacoli floreali, mentre il braccio destro è sormontato da una statuetta raffigurante un angelo. L'intera raffigurazione è inserita in una cornice a losanghe rossastre e giallastre, colori questi ultimi dominanti in tutta la composizione insieme al morellone del fondo e ad alcune zone in bianco. Lo stato di conservazione rovinoso in cui ci è giunto il frammento ne rende assai difficile un preciso inquadramento storico artistico. Tuttavia in virtù della rigida frontalità e della tipologia assai articolata del trono, sembrerebbe di poterlo ricondurre alla scuola locale di gotico della metà del Trecento. Non vi è su quest' affresco alcuna voce bibliografica (fatta eccezione per la scarna scheda del catalogo del museo redatto nel 1968) ed esso, finora è inedito. Nello stesso catalogo del 1968 lo si dice proveniente dalla chiesa di Sant' Agostino a Pietrasanta che un tempo doveva brillare per la ricca decorazione ad affresco di cui oggi ci rimangono interessanti lacerti riconducibili a decenni diversi del Trecento e del Quattrocento. La fondazione della chiesa di Sant' Agostino parrebbe tuttavia risalire agli anni centrali del Trecento: le prime notizie documentarie riguardano il 1357 ed il 1378 (v. V. Santini, <i>Commentari Storici della Versilia centrale</i>, IV, Pisa 1860, p. 144-129) mentre risalente al 1366 è una lapide all' interno della chiesa. Un controllo effettuato fra le carte dei fascicoli relativi alla chiesa di Sant' Agostino ed alle collezioni del Museo Nazionale di Villa Guinigi conservati presso la Soprintendenza di Pisa non ha rilevato alcun dato utile per la provenienza e lo stacco dal sito originario dell' affresco, tanto da far sorgere il sospetto che esso sia arrivato a Villa Guinigi dopo un deposito temporaneo nella chiesa degli agostiniani di Pietrasanta. E' ardua persino la precisazione della sua iconografia: non è infatti certo che esso raffiguri un Sant' Agostino, come si sostiene nel cartellino del museo e nella relativa scheda di catalogo, il copricapo indossato dal Santo non è infatti la mitra comune a papi e vescovi, ma la tiara esclusiva dei pontefici, ed il Santo non ha in più alcun attributo specifico. Un indizio a favore di una datazione agli anni centrali del secolo può venire dall' osservazione di un particolare secondario come quel che si riesce a discernere della veste dell' angioletto del trono. Lo scollo della veste che indossa sembra infatti rettangolare, del tipo che non entra in voga prima del quinto decennio del secolo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 13111
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 23330
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_25113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Guinigi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000865
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pisani L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia