

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526851
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900525351
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pietro
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	sezione Sezione dall'Alto Medioevo al Romanico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	557
INVD - Data	2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Altopascio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Jacopo Maggiore
PRCS - Specifiche	facciata, primo ordine di loggette

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1175
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biduino
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XII-inizio sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00050085

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	79
MISP - Profondità	45

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La lunga esposizione agli agenti atmosferici costituisce la causa primaria che ha determinato la formazione di una spessa patina giallastra sulla superficie scultorea e di numerose abrasioni e scalfiture, presenti soprattutto alle estremità

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una nicchia emicircolare, definita da pilastri con basi e capitelli a motivi vegetali stilizzati, e da una ghiera liscia e modanata a sesto ribassato, compare la figura benedicente di S. Pietro. L'Apostolo, identificato dalle due chiavi trattenute sul petto con la destra, si conforma nei tratti somatici all'iconografia tradizionale: il volto è incorniciato da folta barba e ricca capigliatura, la fronte è corrugata, gli occhi sbarrati e trapanati. Riccamente abbigliato con una tunica, soprastunica e ampia casula decorata sul bordo dello scollo, è raffigurato seduto su una silla plicatilis: un particolare tipo di seggio, continuamente riproposto nella scultura toscana in qualità di elemento antichizzante, e che compare fra gli altri anche in un capitello del sottoportico del San Martino a Lucca
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi.
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra, a pendant con quella raffigurante S. Jacopo, alla metà del Settecento si trovava a sinistra dell'apertura nel primo ordine di loggette della facciata della chiesa, ed è giunta al Museo Nazionale di Villa Guinigi nell'immediato dopoguerra (Lami 1754, Monaco G./ Bertolini Campetti L./ Meloni Trkuljia S. 1968, Salmi M. 1925-26). Se la raffigurazione di S. Jacopo nel rilievo corrispondente costituisce un chiaro richiamo al culto e al pellegrinaggio compostellano, la figura di S. Pietro rievoca l'altro polo della cristianità, quello di Roma, ispirandosi peraltro anche da un punto di vista tipologico ad un modello autorevole, quale quello del San Pietro Vaticano (Tigler 1990). Da un punto di vista tipologico-iconografico, il rilievo trova generici elementi di corrispondenza nel David citaredo del museo dell'Opera del Duomo di Pisa, per l'uso insistito del trapano nella capigliatura e per il tipo di panneggi spezzati. Lo scultore di Altopascio sembra configurarsi con una sua originalità, tale da distinguerlo anche dall'artefice del corrispondente rilievo con S. Jacopo (Monaco G./ Bertolini Campetti L./ Meloni Trkuljia S. 1968, Tigler 1990, Milone 1989/90)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 13207

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo MV1210

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAELUMS_3390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Salmi M.

BIBD - Anno di edizione 1925-1926

BIBH - Sigla per citazione 00000690

BIBN - V., pp., nn. pp. 483-515

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nicco Fasola G.

BIBD - Anno di edizione 1946-1948

BIBH - Sigla per citazione 00000675

BIBN - V., pp., nn. pp. 88-101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Sanpaolesi P.

BIBD - Anno di edizione 1956-1957

BIBH - Sigla per citazione 00000706

BIBN - V., pp., nn. pp. 248-349

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Milone A.

BIBD - Anno di edizione 1989-1990

BIBH - Sigla per citazione 00000840

BIBN - V., pp., nn. pp. 123-133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tigler G.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Guinigi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1345-1346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lami G.
BIBD - Anno di edizione	1754
BIBH - Sigla per citazione	00000564
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ducci A./ Badalassi L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000394
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Badalassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Badalassi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia