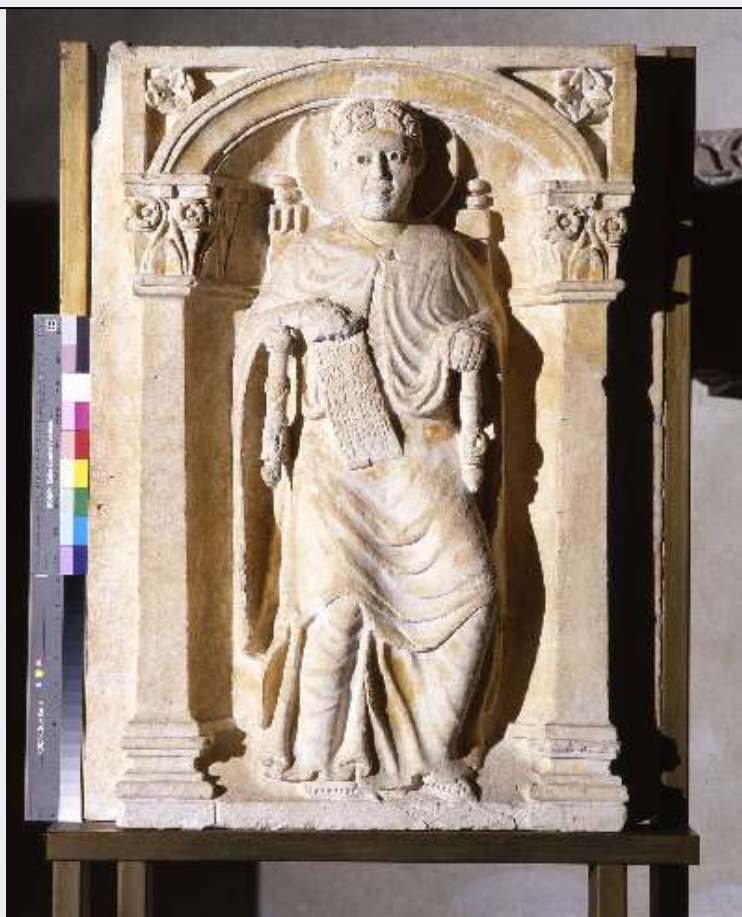


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526850
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900525351
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SAN JACOPO
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	sezione Sezione dall'Alto Medioevo al Romanico
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	556
INVD - Data	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Altopascio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Jacopo Maggiore
PRCS - Specifiche	facciata, primo ordine di loggette
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1175
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biduino
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XII-inizio sec. XIII

AUTH - Sigla per citazione 00050085

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 107

MISL - Larghezza 77.5

MISP - Profondità 15

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Ricoperta di una patina giallastra, presenta rotture lungo i bordi e abrasioni in più parti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La lastra, di formato rettangolare, è incorniciata da un bordo liscio a listello da cui si staccano, in aggetto, due pilastri dotati di basi modanate, sormontati da capitelli decorati con foglie lisce triangolari e rosette carnose rotondeggianti. Questi ultimi sorreggono una ghiera a sesto ribassato che definisce all'interno il vano di una nicchia emisferica. Il centro della nicchia è occupato dalla figura del Santo, identificabile dall'iscrizione visibile sul cartiglio, nella quale si legge l'incipit dell'Epistola a lui attribuita. Dotato di aureola, è rivestito da una lunga tunica, sopratunica e mantello trattenuto anteriormente da un bottone. Il volto, dai tratti regolari, ha pupille trapanate e riempite di pasta scura, naso triangolare, bocca sottile, barba e baffi definiti da sottili incisioni parallele e capelli a ciocche striate e trapanate

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Jacopo. Attributi: (San Jacopo) cartiglio con iscrizione; aureola. Abbigliamento: tunica; calzari.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul cartiglio

ISRI - Trascrizione IACOBUS DEI ET DOMINI NOSTRI IESU XRISTI SERVUS//

Alla metà del XVIII secolo la lastra risultava inserita nella parte superiore della facciata della chiesa, a destra della bifora che, secondo l'incisione di Lami (Lami 1754), si apriva nella parte centrale del primo ordine di loggette. Rimossa durante la seconda guerra mondiale per motivi precauzionali e trasferita nei depositi della Soprintendenza pisana, essa è stata esposta nel 1946 alla mostra della scultura pisana (Nicco Fasola 1946), e successivamente sistemata nell'attuale collocazione (Monaco G./ Bertolini Campetti L./ Meloni Trkuljia S. 1968). Probabilmente questo rilievo e il suo pendant, raffigurante S. Pietro, non erano destinati all'esterno ab origine. Se si può escludere

NSC - Notizie storico-critiche

l'ipotesi che facessero parte di un pulpito, sembra invece assai verosimile l'eventualità che i due rilievi provenissero da un paliotto d'altare (Repetti 1968, Milone 1990). Da un punto di vista stilistico il rilievo con S. Jacopo, datato da Lami al 1065 sulla base della lettura errata dell'iscrizione sul cartiglio, e già attribuito a Biduino (Salmi 1925-26), o ad un artista a lui vicino (Sanpaolesi 1956-57, Monaco G./ Bertolini Campetti L./ Meloni Trkuljia S. 1968), evidenzia caratteri peculiari che lo distinguono, fino a far ipotizzare una diversa identità di mani dalla lastra pendant col S. Pietro (Monaco G./ Bertolini Campetti L./ Meloni Trkuljia S. 1968, Tigler 1990, Milone 1990)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 6017

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

MV2283

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_3386

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salmi M.

BIBD - Anno di edizione

1925-1926

BIBH - Sigla per citazione

00000690

BIBN - V., pp., nn.

pp. 483-515

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nicco Fasola G.

BIBD - Anno di edizione

1946-1948

BIBH - Sigla per citazione

00000675

BIBN - V., pp., nn.

pp. 88-101

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sanpaolesi P.

BIBD - Anno di edizione

1956-1957

BIBH - Sigla per citazione	00000706
BIBN - V., pp., nn.	pp. 248-349
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milone A.
BIBD - Anno di edizione	1989-1990
BIBH - Sigla per citazione	00000840
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigler G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Guinigi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1345-1346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lami G.
BIBD - Anno di edizione	1754
BIBH - Sigla per citazione	00000564
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ducci A./ Badalassi L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000394
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Badalassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000

RVMN - Nome	Badalassi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia