# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748392
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione scultura

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1924	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul		
soggetto	Figure maschili: santo o profeta.	
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella della famiglia Gioia è probabilmente databile ai primi decenni del Novecento ed è costruita con una architettura eclettica che recupera motivi medievali e classici. Particolarmente interessante è la decorazione a maiolica presente sul pavimento all'ingresso della cappella e nella lunetta sopra la porta, che potrebbe essere riferita stilisticamente a una manifattura toscana operosa in quegli anni tipo Cantagalli o più probabilmente Chini. Nell'attico sotto la cupoletta ricoperta di scaglie di maiolica, nelle nicchie dovevano essere in origine alloggiate della statue di santi o profeti delle quali una sola sopravvive; manufatto abbastanza rozzo e di effetto esclusivamente	

decorativo che comunque si rende interessante per il recupero stilistico della scultura medievale.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente pubblico territoriale

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 23570UC

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Salvagnini G.

**BIBD - Anno di edizione** 1996

**BIBH - Sigla per citazione** 00016568

**BIBN - V., pp., nn.** n. 9

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2013

**CMPN - Nome** Romagnoli G.

FUR - Funzionario

responsabile

Brunori L.