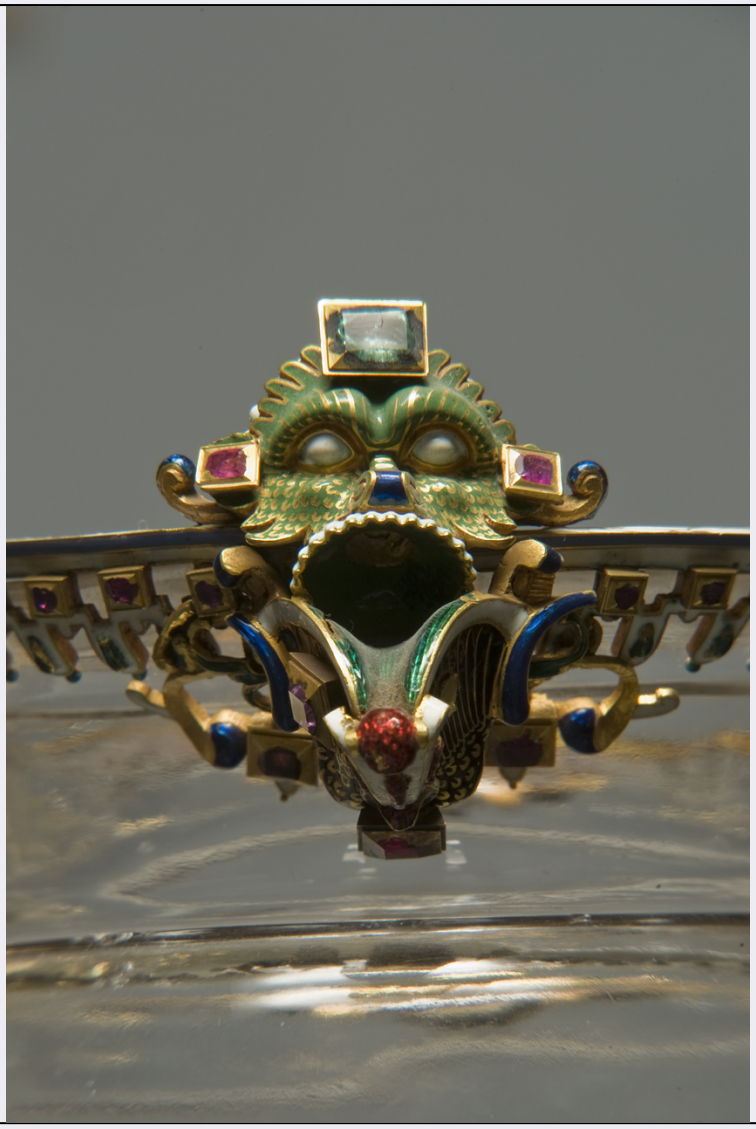
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193236
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gemme 490
INVD - Data	1921
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1618
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1619
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	montatura
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vallet Odoardo
AUTA - Dati anagrafici	1539/ 1621
AUTH - Sigla per citazione	00007685
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	vaso
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cristallo di rocca/ incisione
MTC - Materia e tecnica	oro/ fusione/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	rubino/ incastonatura
MTC - Materia e tecnica	smalto

MTC - Materia e tecnica	smeraldo/ incastonatura/ sfaccettatura
MTC - Materia e tecnica	smeraldo/ sfaccettatura
MTC - Materia e tecnica	granato/ sfaccettatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso in cristallo di rocca a sezione ovale montato all'orlo con una fascia sagomata in oro smaltato di bianco, tocchi di blu e disegni in oro a vista con undici rubini incastonati in oro e undici festoni con diamanti. E' intervallato sui lati corti da due mascheroni in smalto verde, bianco, blu e rosso, che recano uno smeraldo sulla fronte e quattro rubini ai lati; sono fissatiai al vaso con perni d'oro con tocchi di smalto rosso. Sulla parte anteriore è il manico formato da una figura grottesca con il corpo inarcato a scaglie verdi e oro a vista, un grosso rubino sulla gola e due grossi smeraldi incastonati lungo il corpo, uno dei quali su un cartiglio in rilievo smaltato di blu e sul rovescio di bianco. File di rubini sono incastonati sulle volute al posto degli arti e un altro grosso rubino sulla montatura del vaso, sotto il corpo. Alla figura è unito un mascherone in oro fra volute smaltate di bianco, rosso e puntinate di azzurro con tre smeraldi incastonati ai lati, un rubino triangolare, uno a tavola sulla fronte e un altro simile incastonato in oro in basso. Il piede, ricavato da un altro pezzo di cristallo, è unito al corpo del vaso da una fascia con quattro rubini e quattro smeraldi da cui si innalza una fascia decorata con quattro motivi a volute smaltate con un rubino.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il documento che associa il nome di Odoardo Vallet al vaso è l'inventario generale della Guardaroba del 1618 (ASF, GM 373, c. 77v) pubblicato da Cristina Aschengreen Piacenti, che in seguito a ricerche di archivio ha ricostruito la storia di questo straordinario lavoro di oreficeria. Al 1618 risalgono anche le consegne dei materiali che dovevano servire per la montatura del vaso. Nel documento è indicata l'esatta consistenza delle pietre preziose usate: "Odoardo Valletta gioielliere per conto d'oro deve havere addì 16 nov. 1618 oro lavorato in adornamento et cerchietti smaltati per guarnire un vaso di cristallo di monte a urna et i detti pezzi sono commessi n. 161 rubini che n. 26 grandi n. 14 mezzani e n. 121 piccoli et n. 32 smeraldi che n. 12 grandi e n. 20 mezzani". Il 17 gennaio 1619 il Vallet consegnava alla Guardaroba il vaso finito, che fu collocato nella Tribuna (ASF, GM 360, pp. XXXIIII-XXXV). Da allora se ne possono seguire tutti gli spostamenti accuratamente registrati negli inventari di Galleria. Da questi si ricava inoltre che nel 1769 il vaso si trovava in cattivo stato di conservazione e una nota aggiunta in margine nel 1782 aggiunge che un manico era staccato ed era stato mandato nella Guardaroba, dove probabilmente fu poi smontato per riutilizzare le pietre preziose.

	L'inventario del 1825 inoltre menziona, al posto dei rubini, dei granati, probabilmente rimontati nel vaso in un restauro fatto al tempo dei Lorna. Nel suo studio Cristina Aschengreen Piacenti nota che il vaso differisce dagli esempi de tardo Cinquecento. Al contrario dei vasi dei Saracchi in cui il taglio della pietra prevale sulla montatura, e di quelli del Buontalenti in cui pietra e montatura si fondono armoniosamente, qui il cristallo è soprattutto il pretesto per sfoggiare uno splendido pezzo di oreficeria. La semplicità della forma non deve tuttavia far sottovalutare la grande abilità tecnica dimostrata nella lavorazione del cristallo, che fu modellato probabilmente al tornio, secondo l'usanza ancora riferita da Agostino del Riccio (1597) e confermata nei primi decenni del Seicento dalla presenza di tornitori alla corte medicea.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 614263
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 614264
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 614265
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 614266
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 614267
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 614268
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 327844
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aschengreen Piacenti K.
BIBD - Anno di edizione	1965-1966
BIBH - Sigla per citazione	00009401
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006622
BIBN - V., pp., nn.	p. 150, n. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Argenti
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005624
BIBN - V., pp., nn.	p. 133, n. 65
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	p. 470, n. 5.4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artisti alla corte granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988

CMPN - Nome	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.