

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645399

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria dell'amicizia tra Carlo II d'Inghilterra e Cosimo III di Toscana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	piano terreno, grotticina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bargello Intagli in legno 9

INVD - Data 1917

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezioni granducali

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso Vasariano

PRCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale di S. Matteo ora Accademia di Belle Arti
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1848
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1852
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	1975/02/10
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1682
DTSF - A	1682
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gibbons Grinling
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00008754
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di tiglio/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	139
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966/ 1970
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 6488
RSTN - Nome operatore	Haakansson R.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Marchi M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	44B45
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: (Pace) colombe. Allegorie-simboli: (Granducato di Toscana) corona granducatale; scettro gigliato. Allegorie-simboli: (Regno d'Inghilterra) corona reale; elsa di spada con leoni degli Stuart. Allegorie-simboli: (arti) spartito; pennelli; flauto; gioielli; penna; ritratto di Pietro da Cortona; cherubini scolpiti. Vegetali: fiori; frutta. Oggetti: merletto.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio al centro
ISRI - Trascrizione	G. Gibbons inventor

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intorno al ritratto
ISRI - Trascrizione	PETRUS BERTINUS E CORTONNA

NSC - Notizie storico-critiche

Il bellissimo pannello in legno di tiglio intagliato proviene dalle collezioni granducali, e fu inviato in dono da Carlo II d'Inghilterra al Granduca di Toscana, Cosimo III nel dicembre 1682, tramite Thomas Dereham. Webster e Lightbown pubblicano la lettera di accompagnamento e quella di ringraziamento scritta da Cosimo al sovrano inglese il 16 di dicembre. Il rilievo è uno splendido esempio dell'arte d'intaglio di Grimling Gibbons, intagliatore inglese a servizio della corona, che decorò le residenze reali. In Italia, oltre all'esempio fiorentino, è presente un altro rilievo a Modena eseguito in occasione della morte del duca, e inviato anch'esso dal sovrano inglese. Il rilievo fiorentino è una complessa allegoria che mira ad esaltare i rapporti di amicizia tra le due corone, inglese e toscana, con una serie di elementi allusivi, trattati con un rilievo dalla tecnica virtuosistica di straordinaria naturalezza e pittoricità. Il tutto è sovrastato da due colombe allusive alla pace tra i due popoli. Vi sono poi numerosi simboli di fertilità e abbondanza come frutti e fiori, nonché i simboli delle arti che prosperano nei periodi di pace. Tutti questi elementi si intrecciano al centro con le corone granducale e reale, con lo scettro sormontato dal giglio fiorentino e con la spada recante nell'elsa i due leoni dei Stuart. Su tutto domina il ritratto di Pietro da Cortona, tratto da una medaglia di C.J.F. Chéron, raffigurato probabilmente come uno dei massimi rappresentanti dell'arte del Seicento, morto nel 1669. Proprio al 1669 risalgono i primi rapporti di amicizia tra il re di Inghilterra e l'allora giovane Cosimo III, che proprio in quegli anni svolgeva il suo Tour europeo. Non è da escludere che la presenza del ritratto volesse ricordare anche l'avvenuto dono da parte di Cosimo III di un dipinto del Cortona. In questo complesso gioco di allusioni e di simbologie è da vedere anche la firma dell'intagliatore scritta su un cartiglio avvolto intorno ad un tronco, simbolo e materia dell'arte dell'intaglio. Il pannello intagliato passò dalla Galleria degli Uffizi all'Accademia di Belle Arti il 20 marzo 1848. Rientrò in Galleria nel 1852 per passare al Bargello nel 1865 (Campani).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 571178**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 115894**FTAT - Note** intero**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 115899**FTAT - Note** ritratto Pietro da Cortona**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 115897**FTAT - Note** part. firma**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 115898**FTAT - Note** part.**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 115896**FTAT - Note** part.**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 115895**FTAT - Note** part.**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 142621**FTAT - Note** retro della tavola**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme

FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 2855
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	ms. 183
FNTI - Codice identificativo	Gemme 1825
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Webster M./ Lightbown R.W.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00011871
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Argenti
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00011360
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gifts Tsars
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011872
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106
BIBI - V., tavv., figg.	f. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esterly D.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00011873
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131 n. 105
BIBI - V., tavv., figg.	f. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori restauri
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002001
BIBN - V., pp., nn.	p. 346 n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00006101

BIBN - V., pp., nn.	p. 106
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze e l'Inghilterra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze Restaura
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori e restauri
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986/ 1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Grinling Gibbons and the art of carving
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.