

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649763 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                  |
| OGTD - Definizione     | matrice          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                  |
| SGTI - Identificazione | busto di Leone X |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                            |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti                      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo                 | P.zza Pitti, 1                     |
| LDCM - Denominazione             |                                    |

|  |  |
|--|--|
| raccolta   | Museo degli Argenti  |
| LDCS - Specifiche  | Deposito   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| UBO - Ubicazione originaria                                | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| INVN - Numero  | Bargello Mobili moderni 533.C232                               |
| INVD - Data  | 1916   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| PRVS - Stato   | ITALIA   |
| PRVR - Regione   | Toscana  |
| PRVP - Provincia   | FI   |
| PRVC - Comune  | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| PRCT - Tipologia   | palazzo  |
| PRCQ - Qualificazione                                      | statale  |
| PRCD - Denominazione                                       | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| PRCM - Denominazione raccolta                              | Museo Nazionale del Bargello                                   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |  |
| ROFF - Stadio opera  | calco  |
| ROFO - Opera finale /originale                             | cammeo   |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale                     | busto di Leone X   |
| ROFA - Autore opera finale /originale                      | bottega italiana   |
| ROFD - Datazione opera finale/originale                    | sec. XVI/ 1513-1521  |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale                 | FI/ Firenze/ Museo degli Argenti                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| DTSI - Da  | 1796   |
| DTSF - A   | 1797   |
| DTM - Motivazione cronologia                               | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                       | documentazione   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                  | Paoletti Bartolomeo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>              | 1757/ 1834   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00010868   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | vetro/ fusione/ molatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unità</b>                        | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 49.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 40   |
| <b>MISS - Spessore</b>                     | 10.8   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 11 P 31 11 : 61 B 2 (LEONE X)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Ritratti: busto di Leone X.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul rovescio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | C / 232 (in rosso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>La matrice, in vetro color marrone, appartiene a una serie di oltre seicento stampi per la produzione di impronte in zolfo o scagliola tratte dai cammei e dagli intagli più importanti della raccolta granducale, eseguite dal romano Bartolomeo Paoletti tra il 1796 e il 1797 (per ulteriori notizie si rimanda alla scheda OA 09/00649739). L'effigie di Leone X riprodotta sulla matrice è desunta da un cammeo conservato nella collezione di glittica del Museo degli Argenti (inv. Gemme 1921 n. 121). L'esemplare è commentato da Tommaso Puccini nella sua "Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze" vero e proprio catalogo della serie di matrici del Paoletti: "Onice. Busto in piviale di Leone X a testa rasa, e pochi capelli in forma di corona. L'occhio che sbalza, dirò così, fuori dalla testa, gli ornato del piviale tocchi con poco gusto ci obbligano a collocare questo cammeo molto pregevole per la somiglianza alle medaglie, e monete di quel pontefice n un grado inferiore ai due incisi di cavo, che abbiamo descritti alla rispettiva lor classe. La pietra è di un bianco compatto, ma che partecipa alcun poco dell'ambiente, che si scorge el fondo calcedonio" (BdU, ms. 47, n. 232 - 1344).</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI n. 21014UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI n. 21015UC

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Puccini T.

**FNTT - Denominazione**

Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze.

**FNTD - Data**

1799

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 232 - 1344

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

ms. 47

**FNTI - Codice identificativo**

Puccini 1799

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Curiosità reggia

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00001207

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 104, n. 27

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gennaioli R.

**BIBD - Anno di edizione**

2007

**BIBH - Sigla per citazione**

00011114

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 255, n. 240

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pregio bellezza

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

00016634

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 62-67, 320-321, n. 174

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome**

Gennaioli R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.