

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641251
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	11
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo comunale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800242786

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note
L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione

verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCN - Denominazione contenitore fisico Palazzo Garganelli

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 91 - LASTRE 92 - LASTRE_121 ROTTE

UBFC - Collocazione stanza climatizzata, armadio metallico

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario da N_002332 a N_002342

INVD - Riferimento cronologico 2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0010

AUTN - Nome scelto di persona o ente Anonimo

AUTP - Tipo intestazione NR

AUTA - Indicazioni cronologiche XX prima metà

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte dato non disponibile

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0414
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Della Nave, Alessandro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1733-1826
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Orsi, Pedrini 2002

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0415
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gottarelli, Angelo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1740-1813
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Orsi, Pedrini 2002

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0416
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Villa, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1750-1827
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Orsi, Pedrini 2002

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0417
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zampa, Giacomo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1731-1808

AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Orsi, Pedrini 2002
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna <provincia> - Imola - Palazzo Comunale
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi
SGTI - Identificazione	Pittura - Affreschi - Decorazione pittoriche
SGTI - Identificazione	Arti applicate - Arredi - Mobili
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18.-19. - Della Nave, Alessandro
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18.-19. - Gottarelli, Angelo
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18.-19. - Villa, Antonio
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18.-19. - Zampa, Giacomo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Imola (Bologna), Palazzo Comunale - Appartamento del Magistrato - Della Nave, Alessandro - Zampa, Giacomo - Decorazioni pittoriche - Ambienti con arredi: Sala Rossa, Sala del Caminetto, Sala Gialla; Villa Antonio - Gottarelli, Angelo - Decorazioni pittoriche dell'anticamera
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Imola (Bologna) - Palazzo Comunale (interno)
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Imola
LRCL - Località	IMOLA
LRD - Data della ripresa	1950 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	mascheratura in carta gommata nera (N_002332; N_002338; N_002342)/ vernice rossa lato emulsione (N_002332; N_002333; N_002337; N_002338; N_002339; N_002340; N_002342)
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002332
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune, rotture
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002333; N_002338
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002334
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, macchie, imperfezioni del vetro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002335
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	specchio d'argento, tracce di colla
STCN - Note	si consiglia la rimozione della colla
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002336
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002337
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, alterazione della vernice protettiva, graffi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002339

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	specchio d'argento, residui carta incollata, tracce di colla, graffi, lacune
STCN - Note	si consiglia la rimozione della colla
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002340
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002341
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	specchio d'argento, incrinature, rotture, lacune
STCN - Note	si consiglia restauro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002342
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	specchio d'argento, rotture, tracce di colla, scheggiature
STCN - Note	si consiglia il restauro
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita. Le lastre rotte e incrinare sono state messe in sicurezza e collocate in senso orizzontale in una apposita scatola (LASTRE 121_ROTTE).
STP - Proposte di interventi	rimozione adesivo, consolidamento, restauro
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
	Il servizio è costituito da 11 lastre negative parzialmente danneggiate

DES - Descrizione	(probabilmente per la caduta del contenitore originale) originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. All'interno di due pergamini è stata rinvenuta una scheda inventariale dattiloscritta che riunisce l'intero gruppo sotto il titolo "Palazzo Comunale (interni)" con 12 lastre da 86 a 97 (una mancante, la 96).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R.SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:.....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Imola (Bologna)/ Palazzo Comunale (interno)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002332
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/II/86// 11992
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002333

ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/II/87// 11993
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002334
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/II/88// 11994
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002335
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/II/89// 11995
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002336
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/II/90// 11996
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002337

ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/II/91// 11997
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002338
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/II/92// 11998
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002339
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/II/93// 11999
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002340
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/II/94// 11200
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002341

ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/II/95// 11201

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002342
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	C/II/97

NSC - Notizie storico-critiche

Il servizio documenta l'Appartamento del Magistrato, ovvero la parte artisticamente più rilevante del Palazzo del Comune di Imola. Le sale furono affrescate a partire dal 1777, dall'imolese Alessandro Della Nave e dal forlivese Giacomo Zampa, secondo un programma iconografico ispirato alle doti del buon governo con allegorie della giustizia, prudenza e sapienza. Nel servizio sono visibili tutti gli ambienti che costituiscono l'appartamento: la Sala del Caminetto (N_002332, N_002342) in cui è ben visibile il camino con specchiera rococò, la Sala Rossa o dei Matrimoni con le pareti ricoperte di broccato (N_002338, N_002337), la Sala Gialla (N_002333, N_002335, N_002339) con la rappresentazione delle arti e delle scienze: la pittura con il disegno e la poesia, l'aritmetica e le scienze matematiche, l'astronomia e l'architettura. Completano la serie una veduta dell'Anticamera (N_002336) con il soffitto dipinto da Antonio Villa e Angelo Gottarelli, lo scalone monumentale (N_002341), il corridoio (N_002334) e una sala di servizio (N_002340). Le lastre sono anonime e non è stato possibile collegarle all'attività della Soprintendenza bolognese: non esistono infatti presso l'Archivio Storico carteggi relativi a questa commissione, probabilmente eseguita da un fotografo locale di fama (Galassi o Tamburini). Le lastre possono collocarsi cronologicamente nel ventennio tra il 1930 e il 1950, anche in considerazione dei pergamini utilizzati per l'archiviazione che riportano ancora la dicitura "Regia Soprintendenza".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002332
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Appartamento del Magistrato, sala I, Sala del Caminetto
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002332.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002333
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Appartamento del Magistrato, Sala III, Sala Gialla
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002333.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002334
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	ingresso, dettaglio
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002334.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002335
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Appartamento del Magistrato, Sala III, Sala Gialla, dettaglio della volta
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002335.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002336
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	primo piano, anticamera dell'Appartamento del Magistrato, soffitto, Antonio Villa e Angelo Gottarelli, Religione e Impero (tempera su muro)
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002336.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002337
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Appartamento del Magistrato, Sala II, Sala Rossa o dei Matrimoni
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002337.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002338
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Appartamento del Magistrato, Sala II, Sala Rossa o dei Matrimoni
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002338.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002339
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Appartamento del Magistrato, Sala III, Sala Gialla
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002339.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002340
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	anticamera, dettaglio
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002340.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002341

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	scalone d'ingresso
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002341.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002342
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Appartamento del Magistrato, Sala I, Sala del Caminetto
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002342.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Orsi Pedrini 2002
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0873
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Oriana Orsi - Claudia Pedrini (a cura di), Il volto nascosto della città. Decorazioni settecentesche in palazzi storici imolesi, Bologna, Editrice Compositori, 2002, pp. 58-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mancini 1959
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0874
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mancini Fausto, Sul Palazzo comunale d'Imola. Notizie storiche e documenti, Imola, Galeati, 1959

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia