

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649801 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione

| | |
|--|--|
| raccolta | Museo degli Argenti |
| LDCS - Specifiche | Deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Bargello Mobili moderni 533.C242 |
| INVD - Data | 1916 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | calco |
| ROFO - Opera finale /originale | cammeo |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | busto femminile |
| ROFA - Autore opera finale /originale | bottega italiana |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVI |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo degli Argenti |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1796 |
| DTSF - A | 1797 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Paoletti Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1757/ 1834 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00010868 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | vetro/ fusione/ molatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 33 |
| MISL - Larghezza | 24.3 |
| MISS - Spessore | 7.4 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 AA 22 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili: busto femminile di profilo a sinistra. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | sul rovescio |
| ISRI - Trascrizione | C / 242 (in rosso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La matrice, in vetro di colore marrone, appartiene a un gruppo di stampi in vetro per la produzione di impronte in zolfo o scagliola commissionati all'incisore di gemme romano Bartolomeo Paoletti nel 1796 e ultimati nel 1797. Il Paoletti riprodusse i cammei e gli intagli più importanti della collezione glittica dei granduchi di Toscana per un totale di oltre seicento esemplari (per ulteriori notizie si rimanda alla scheda OA 09/00649739). In particolare, la matrice qui considerata deriva da un raffinato cammeo in onice conservato presso il Museo degli Argenti di Firenze (inv. Gemme 1921, n. 89). Nel catalogo manoscritto di Tommaso Puccini dedicato alle gemme riprodotte dal Paoletti il cammeo è citato nel modo seguente: "Onice. Busto vestito di femmina con diadema, e capelli raccolti in forma di corimbo. Opera che non manca di spirito, e mano di esecuzione. La pietra è di un bel bianco compatto sopra fondo calcedonio rossigno" (BdU, ms. 47, n. 242 - 1375). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI n. 21034UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI n. 21035UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Puccini T.

FNTT - Denominazione

Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze.

FNTD - Data

1799

FNTF - Foglio/Carta

n. 242 - 1375

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 47

FNTI - Codice identificativo

Puccini 1799

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pregio bellezza

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

00016634

BIBN - V., pp., nn.

pp. 62-67, 320-321, n. 174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Curiosità reggia

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00001207

BIBN - V., pp., nn.

p. 104, n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gennaioli R.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

00011114

BIBN - V., pp., nn.

p. 284, n. 293

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2011

CMPN - Nome

Gennaioli R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.