

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649824 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | matrice |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | scena mitologica |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
| LDCS - Specifiche | Deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Bargello Mobili moderni 533.C171 |
| INVD - Data | 1916 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

statale

PRCD - Denominazione

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

PRCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale del Bargello

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

calco

ROFO - Opera finale /originale

cammeo

ROFS - Soggetto opera finale/originale

scena mitologica

ROFA - Autore opera finale /originale

bottega italiana

ROFD - Datazione opera finale/originale

sec. XVI/ prima metà

ROFC - Collocazione opera finale/originale

FI/ Firenze/ Museo degli Argenti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1796

DTSF - A

1797

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Paoletti Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici

1757/ 1834

AUTH - Sigla per citazione

00010868

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

vetro/ fusione/ molatura

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm

MISD - Diametro

28.9

MISS - Spessore

7.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

| | |
|--|--|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura maschile; figura femminile. Animali: delfini. Piante: palma. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | sul rovescio |
| ISRI - Trascrizione | C / 171 (in rosso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'esemplare fa parte un gruppo di oltre seicento stampi in vetro per la produzione di impronte commissionati all'incisore di gemme e antiquario romano Bartolomeo Paoletti, che li ricavò dai cammei e dagli intagli più importanti della collezione glittica dei granduchi di Toscana (per ulteriori notizie si rimanda alla scheda OA 09 /00649739). In particolare, la matrice qui considerata è desunta da un cammeo conservato presso il Museo degli Argenti di Firenze (inv. Gemme 1921, n. 147). L'originale è commentato da Tommaso Puccini nel suo catalogo manoscritto dedicato alle gemme riprodotte dal Paoletti: "Onice. Due figure sedenti sopra un speco, che emerge dall'onde; l'una, nuda, virile in schiena, l'altra femminile tunicata in faccia con vaso nella destra. Esce dallo speco una balena e due delfini guizzano all'intorno. Nel campo sono tre alberi, cioè una palma, un pino, ed un cipresso. Il Gori che alla Tav. 51 num. 1 Tom. II lo ha creduto antico, vi ravvisa gli orti dell'Oceano. Io vi ravviso l'opera di un buon artefice del secolo XVI; un bel bianco sopra fondo cotognino, e nulla più" (BdU, ms. 47, n. 171 - 1201).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI n. 20924UC |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI n. 20925UC |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|--|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Puccini T. |
| FNTT - Denominazione | Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze. |
| FNTD - Data | 1799 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 171 - 1201 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 47 |
| FNTI - Codice identificativo | Puccini 1799 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pregio bellezza |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016634 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 62-67, 320-321, n. 174 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Curiosità reggia |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001207 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 104, n. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gennaioli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011114 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 182, n. 68 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Gennaioli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |