SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00649839
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vacca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Palazzo Pitti

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione** FΙ **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione**

attuale

LDCC - Complesso di

appartenenza P.zza Pitti, 1 LDCU - Indirizzo

LDCM - Denominazione

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

raccolta Museo degli Argenti **LDCS - Specifiche Deposito** UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO - Ubicazione originaria** SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Bargello Mobili moderni 533.C151 **INVN - Numero INVD - Data** 1916 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Toscana FI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale **PRCD** - Denominazione Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo **PRCM - Denominazione** Museo Nazionale del Bargello raccolta **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera calco **ROFO** - Opera finale cammeo originale/ **ROFS** - Soggetto opera vacca finale/originale **ROFA** - Autore opera finale arte romana /originale **ROFD** - Datazione opera secc. I/ II finale/originale **ROFC** - Collocazione opera FI/ Firenze/ Museo Archeologico Nazionale finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA sec. XVIII DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1796 DTSI - Da DTSF - A 1797 DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione

AUTN - Nome scelto	Paoletti Bartolomeo	
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1834	
AUTH - Sigla per citazione	00010868	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	vetro/ fusione/ molatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	19	
MISL - Larghezza	24	
MISS - Spessore	5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	47 I 21 12	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: vacca.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	sul rovescio	
ISRI - Trascrizione	C / 151 (in rosso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La matrice è tratta da un cammeo di ridotte dimensioni (mm 16 x 11) conservato presso il Museo Archeologico Nazionale di Firenze (inv. n. 14587) e fa parte degli oltre seicento esemplari eseguiti dall'incisore di gemme e antiquario romano Bartolomeo Paoletti tra il 1796 e il 1797 per le Gallerie fiorentine (per ulteriori notizie si rimanda alla scheda OA 09/00649739). Nella "Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze", redatta da Tommaso Puccini nel 1799 per accompagnare le matrici del Paoletti, l'esemplare qui esaminato è così descritto: "Onice. Vacca stante, che sembra abbozzata. Il rilievo è di un bianco tendente all'azzurro con macchie sardoniche più leggere, che il fondo" (BdU, ms. 47, n. 151 - 1244). La matrice è in vetro di colore marrone.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 20890UC		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 20891UC		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTA - Autore	Puccini T.		
FNTT - Denominazione	Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze.		
FNTD - Data	1799		
FNTF - Foglio/Carta	n. 151 - 1244		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi		
FNTS - Posizione	ms. 47		
FNTI - Codice identificativo	Puccini 1799		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pregio bellezza		
BIBD - Anno di edizione	2010		
BIBH - Sigla per citazione	00016634		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-67, 320-321, n. 174		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Curiosità reggia		
BIBD - Anno di edizione	1979		
BIBH - Sigla per citazione	00001207		
BIBN - V., pp., nn.	p. 104, n. 27		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Giuliano A./ Micheli M.E.		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBH - Sigla per citazione	00011417		
BIBN - V., pp., nn.	p. 288, n. 264		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2011	
CMPN - Nome	Gennaioli R.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
*		