

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesu' pellegrino appare al beato Bernardino da Fossa
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	AQ
-------------------------	----

PVCC - Comune	L'Aquila
----------------------	----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fortezza
-------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Forte Spagnolo
-------------------------------------	----------------

LDCU - Indirizzo	via Colecchi, 1
-------------------------	-----------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
--------------------------------------	---------------------------

LDCS - Specifiche	Secondo piano
--------------------------	---------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	39
----------------------	----

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AQ
-------------------------	----

PRVC - Comune	Ocre
----------------------	------

PRVL - Località	CONVENTO SANT'ANGELO
------------------------	----------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Convento di S. Angelo d'Ocre
-----------------------------	------------------------------

PRCS - Specifiche	altare del Beato Bernardino da Fossa
--------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1515
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1549
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Francesco da Montereale
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1508-1549
AUTH - Sigla per citazione	00000028

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	234

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel 1967, l'opera ha subito un ulteriore intervento conservativo dopo gli eventi sismici del 2009

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola raffigura Gesù che vestito da pellegrino appare al Beato Berardino da Fossa mentre gli si avvicina con le mani giunte, seguito da un frate, suo discepolo. La scena, con un paesaggio sullo sfondo, è rappresentata all'interno di una finestra gotica. La parte superiore del dipinto è decorata con girali di frutta e due scene inserite in due ovali
DESI - Codifica Iconclass	11H (Berardino da Fossa):11D
DESS - Indicazioni sul soggetto	Santo Berardino da Fossa:Cristo Pellegrino

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Parte inferiore della tavola
ISRA - Autore	Francesco da Montereale
ISRI - Trascrizione	DENTRO QUESTO SACRO ALTARE E' COLLOCATA EL PUDICISSIO CORPO V BTI P F BERNARDINI AQUILANI D FOSSA QV QDEM ALUS PR ES SETT ITINER UN LUN DELLA RESURREZIONE LAPPARVE IESU X PO I SPE PELEGRINI CMO REAL APPASE DOB SUS DISCIPULUS EUNTIBUS
	La tavola proviene da Sant'Angelo d'Ocre, collocata , dopo il 1515, presso l'altare del Beato Bernardino da Fossa, subito dopo la sua morte. La tavola è attribuita a Francesco da Montereale per evidenti affinità stilistiche,tuttavia è dubbio che debbano considerarsi

NSC - Notizie storico-critiche	interamente autografe. Alcuni particolari, per esempio il piede sinistro di San Bernardino, sono di fattezze meno pregevoli rispetto alla perizia dell'artista . In complesso però l'artista conferma, come nelle altre opere del secondo decenni del XV I secolo, una preferenza per il linearismo, come rileva Cannatà (1981, p. 68) con scoperti arcaismi di sapore crivellesco - vivarininao.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa del convento di Sant'Angelo
CDGI - Indirizzo	67100 Ocre (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1480018430318

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1480018430318

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGR - Referente scientifico	Moscardelli P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Di Persia M.G.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'opera è attualmente esposta presso la nuova sede del Museo Nazionale d'Abruzzo, negli spazi dell'ex Mattatoio a L'Aquila